

2000 年南开大学文艺评论写作考研试题

考研加油站收集整理 <http://www.kaoyan.com>



一、理论分析（50分）

以本人熟悉的“文学概论”（或“引论”、“导论”、“原理”等）教材为例，谈现行的教科书体系文艺理论的得失。（观点不限，惟要求言之成理，持之有故。）

二、文学评论写作（50分）

读下面这篇微型小说，自拟题目，字数不限，撰写一篇评论文章。

大年三十晚讲古

何赛光

冷风。淫雨。大年三十晚这天，人们早早关门过年。陈仁一家子围着一张圆桌打火锅，他伙了半碗鸡胆酒，就讲古。

他讲的是安徒生《卖火柴的小女孩》。

陈仁的小女孩听得忘了敲鸡腿，听完了故事，长长的睫毛被泪水浸得发抖。

陈仁之妻听完故事，也借过脸去掏纸巾……

陈仁见妻女这般情景，将送到嘴唇的那碗鸡胆酒往桌上一顿：“讲古嘛！你们怎么这样认真？”

“笃，笃笃。”外面有人敲门。

小女孩首先起身开门。陈仁妻随后。陈仁端坐着饮鸡胆酒。

外面风很大，一个男人憔悴地颤抖着声音说：“小妹，大嫂，行行好，给我碗饭吃吧，我去外面打工，在回来的路上，钱被小偷摸走了……”

小女孩摸摸衣袋，衣袋没有钱。

陈仁妻：“进屋吧，和我们一起吃顿饭！”

“噢！”是陈仁的声音。陈仁放下鸡胆酒，走出门外，将那男人上上下下端详了许久，然后左手挡住那个欲进门的男人，右手推着小女孩和妻子进屋，回头吼叫着：“喂！这是什么时候，让我吃饭不安然，还不给我滚！”

那男人走了。

那男人走后，这家人只有陈仁的啜酒声。

小女孩和陈仁妻无言地对视着。

陈仁妻对女孩说：“女儿，明天是新年了，我给你200元压岁钱。”

小女孩眨巴着眼睛，接过压岁钱，说：“妈妈……”然后向门外努努嘴：“我去买鞭炮……”

陈仁妻点头。

冷风。淫雨。街口，小女孩找到了那个讨乞的男人，见到了