

## 南开大学

### 2001 年攻读硕士研究生入学考试试题

考试科目：中国文学批评史

#### 一、名词解释（共 15 分，每小题 5 分）

- 1、赋比兴          2、滋味          3、诗界革命

#### 二、简答题（共 30 分，每小题 15 分）

- 1、说明《文心雕龙》的基本篇章结构。
- 2、解释金圣叹的“因缘生法”说。

#### 三、论述题（共 40 分，每小题 20 分）

- 1、李渔戏剧理论的特色何贡献。
- 2、严羽以禅喻诗说评析

#### 四、实例分析题（15 分）

以下是《二十四诗品》“典雅”一则，请以此为例，具体说明《二十四诗品》文学批评的方法特点及其思想渊源何意义。

“玉壶买春，赏雨茅屋，坐中佳士，左右修竹。白云初晴，幽鸟相逐。眠绿琴荫，上有飞瀑，落花无言，人淡如菊。书之岁华，其曰可读。”