

南开大学 2002 年中国文学史试题

一、名次解释（共 20 分，每小题 4 分）

- 1.永明体      2.阳湖派      3.《游仙窟》      4.《山中白云词》      5.《青楼集》

二、简答题（共四十分，每小题 10 分）

1.下面是南宋两位学者朱熹和李仲蒙对“赋比兴”的解释。试比较两种说法的异同，并予简要评价。

赋者，敷陈其事而直言之也。比者，以彼物比此物也。兴者，先言以他物以引起所咏之词也（朱熹《诗词传》卷一）叙物以言情谓之赋，情尽物者也；索物以托情谓之比，情附物者也；触物以起情谓之兴，物动情者也。（南宋胡寅《斐然集》卷十八《致李叔易》引李仲蒙语）

2.举例说明杜甫诗歌语言凝练的特色

3.简述欧阳修的散文成就

4.试析公安派创作主张与中晚期社会思潮的关联

三、标点下文（10 分）

陆德明苏州吴人也初受学于周弘正善言玄理陈太建中太子征四方各儒讲于承光殿德明年始弱冠住参焉园子祭酒徐克开讲恃贵纵辨众莫敢当德明独与抗对合朝赏叹解褐始兴王国左常侍迁国子助教陈亡归乡里隋炀帝嗣位以为秘书学士大业中广召经明之士四方至者甚众遣德明与鲁达孔褒俱会门下省共相交难无出其右者

四、论述题（三题中任选两题。每题 15 分，共 30 分）

1.试论玄言诗的兴声誉东晋士风的关系

2.简述清代“人情小说”的发展脉络

3.试论元杂剧的兴衰