

南开大学

2003 年攻读硕士研究生入学考试试题

考试科目：文学批评史

一、填空题（每空 1 分）

- 1、清桐城派姚鼐提出_____、_____、_____、三者兼用之说。
- 2、明清之际金圣叹曾以_____、_____、_____、_____、_____、_____、合称“六才子书”
- 3、清末宋诗派陈衍提出“诗莫盛于三元”之说、所谓“三元”、是指开元、_____、_____、后又提出“三关”说、将“三元”说的“开元”换成了“_____”。

二、名词解释（每题 7 分）

- 1、时务体
- 2、“三表”法
- 3、定势

三、简答题（共 57 分）

- 1、“问‘隔’与‘不隔’之别。曰、陶谢之诗不隔。延年之诗则隔矣。东坡之诗不隔、山谷之诗则稍隔矣。‘池塘生春草’、‘空梁落燕泥’等二句、妙处维在不隔。”（王国维《人间词话》）简释“隔”与“不隔”。（13 分）
- 2、简释“兴于《诗》、立于礼、成于乐”（《论语·泰伯》）。（13 分）
- 3、“王杨卢骆当时体、轻薄为文晒未休。尔曹身余名俱灭、不废江河万古流。”
 - a.解释“王杨卢骆”。（4 分）
 - b.解释“当时体”。（4 分）
 - c.这是什么样的文论形式、其作者是谁？（4 分）
- 4、“若乃论文叙笔、则固别区分、原始以表末、释名以章义、选文一定篇、敷理以举统、上篇以上、纲领明矣。”（《文心雕龙·序志》）
 - a. “论文叙笔”是什么意思、各举出三篇篇目。（6 分）
 - b. 为什么要说“上篇以上、纲领明矣”、作简要阐释。（13 分）

四、论述题（每题 30 分、共 60 分）

- 1、明清世情小说理论评述。
- 2、苏轼、黄庭坚创作理论比较。