

2007 年南开大学传播学试题（包括人文社科基础和传播学原理两科）

【人文社科基础】

一、按照时代顺序写出中外各二十个思想家的名字及其一部代表作品。（20 分）

二、名词解释（5×6=30 分）

宗子 禅宗 塞万提斯 波普艺术 “和魂洋才”（还有一个忘了，欢迎补充）

三、简答（10×3=30 分）

1、简述孔子伦理思想与政治思想的关系

2、简述清代考据学及其兴盛的原因

3、存在主义的基本观点

四、一段清代人的关于“民本”思想的文字，先给这段文字断句（15 分），再联系实际写读后感。（15 分）

五、论述（20×2=40 分，任选两题）

1、日本先是学习唐朝，后来“脱亚入欧”；请从文化史角度分析日本的民族精神，并预测今后中日关系。

2、每个时代，市民文化的形成和变化都会产生一些新的文学形式，打破一些旧的文学形式，从中外角度论述并结合中国当前的情况说明一下。

3、有人认为现在中国已经有了严重的民族身份认同危机，你认为存不存在这样的民族身份认同危机？什么是民族身份认同危机？什么又是民族身份认同？

【传播学原理】

一、名解（5×5=25 分）

霍夫兰 伊里调查 麦克布莱德报告 文化工业 公共领域

二、简答（15×3=45 分）

1、什么是消费者购买行动的心理分析模式？它有哪些基本类型？

2、什么是文化研究学派？其主要人物有哪些？它的基本特征是什么？

3、美国经验学派的研究方法和主要成果是什么？它和批判学派有什么差异？

三、论述（20×3=60 分）

1、结合实例，从 3 个不同的角度论述新闻媒介对社会生活的正效应和负效应。

2、作为一种符号建构，人的形象和身体在现代消费型社会中的功能和地位是什么？

3、电子报近年迅速崛起，对传统报纸产生巨大冲击，有人认为“传统报业的冬天已经来临”，你怎么看待这种现象？你认为电子报和传统报纸的关系是什么？

四、材料分析（20 分）

从传播学角度整合分析以下两段材料。

第一段，大意是讲杜甫在安史之乱平定一个月后才知道这个喜讯，他认为可以回老家和亲人团聚了，兴奋之中挥笔作诗一首。诗的内容差不多是关于战火、思乡和交通不便的。

第二段，引自一个美国学者的一段话，大意是说现代社会人们处于信息的海洋之中而无处可逃。