

2010 年南开大学比较文学与世界文学考研试题（回忆版）

本试题由 kaoyan.com 网友 fanwei0503 提供

一、填空（10*2=20）

1. () 在其论文 () 中提出“比较文学是一国与另一国文学的比较，文学与其他信仰领域的比较”。

2. 写出作者：

蝇王——

铁皮鼓——

橡皮——

命运交叉的城堡——

雨王汉德森——

古拉格群岛——

3. 《荒原》中的两个神话原型 ()、()

二、名词解释（4*5=20）

1. 媒介学

2. 套语

3.

4. 感伤主义文学

三、简答（20*3=60）

1. 如何理解《出埃及记》的史诗风格

2. 结合具体作品分析唯美主义的创作原则并评价

3. 百年来比较文学跌跌撞撞，如何理解其挑战与机遇

四、论述（25*2=50）

1. 浪漫主义诗歌与象征主义诗歌在诗学原则和创作特征上的区别

2. 比较中西戏剧在主题、结构、心理描写等的差异

以上试题来自于 kaoyan.com 网友的回忆，仅供参考，纠错请发邮件至 suggest@kaoyan.com。