

2010 年南开大学 843 中国古代文学考研试题（回忆版）

本试题由 kaoyan.com 网友洛阳书生咏提供

一、给作品或作品集写作者以及朝代（15*2 分）

1 毛诗传笺通释、2 孽海花、3 元丰类稿、4 洛阳伽蓝记、5 清忠谱、6《史记》三家注、7 初学记、8 列朝诗集、9 先秦两汉魏晋南北朝诗、10 直斋书录解題、11 松雪斋集、12 笥溪渔隐词话 13 武林旧事 14 艺苑卮言
（还差一个）

二、名词解释（8*5）：

勾栏瓦舍
袁枚性灵说
神话历史化
劝百讽一
乌台诗案
十二楼
潘陆
根情苗言华声实义

三、简答：（6 选肆*10）

- 1、李商隐无题诗的表现特征
- 2、马致远神仙道化剧的思想倾向
- 3、两汉述行赋概说
- 4、结合具体作品，谈欧阳修 诗文革新运动的主张
- 5、如何理解鲁迅所说的至唐传奇“始有意为小说”
- 6、龚自珍散文的艺术特色

四、论述：（1、2 选一道。3、4 选一道 2*20）

- 1、先秦“中 和”说的文学思想意义
- 2、苏轼曾评说陶诗“质而实绮，癯而实腴”，请结合具体作品，谈陶渊明诗情思的表现特色
- 3、《桃花扇》《长生殿》两部作品，都可谓借离合之情，写兴亡之感，请评说两部作品的结构上的异同
- 4、《聊斋志异》和《阅微草堂笔记》思想旨趣的不同

以上试题来自 kaoyan.com 网友的回忆，仅供参考，纠错请发邮件至 suggest@kaoyan.com。