

2011 年南开大学 850 现代中国文学考研试题（回忆版）

本试题由 kaoyan.com 网友 towerman 塔人, caroline_004 提供

一、填空题

二、名词解释（6 选 5）

1. “新民体”
2. 浅草—沉钟社
3. “第四种剧本”
4. 《再批判》
5. 己亥杂诗

三、简单题（3 选 2）

1. 胡风的文艺理论
2. 以周作人的散文理论，谈周作人散文的风格特点
3. 白洋淀诗歌的艺术风格和文学史意义

四、文本分析（今年新增的题型；2 选 1）

1. 以“归来的诗人”整体的风格为依据，赏析曾卓的《悬崖边上的树》
2. 分析韩少功的《马桥词典》的内涵和艺术特点

五、论述题（3 选 2）

1. 比较艾芜、沙汀的现实主义小说创作
2. 以性别理论分析曹禺的《雷雨》中的周朴园、周萍和周冲等男性形象
3. 鲁迅的《狂人日记》和余华的《四月三日事件》都是“非常态人物”作为主人公，比较他们的差异，并分析其成因

以上试题来自 kaoyan.com 网友的回忆，仅供参考，纠错请发邮件至 suggest@kaoyan.com。