

2013 年南开大学 719 文学基础考研试题（回忆版）

本试题由 kaoyan.com 网友矮纸斜行闲作草、潇紫寒烟、九公主婷婷、

明竹天南 提供

一，词语解释：

无我之境

临川四梦

性灵说

学衡派

民族主义文学

托尔斯泰主义

二，简答

1，文学构思中的“变形”有几种方式

2，章回体小说文体特征

3，分析茅盾早期作品（如《蚀》三部曲）中的女性形象

4，自然主义文学特征

三，诗歌赏析

1，由王国维这首词分析词之为体，是怎样被近代人用来表达现代性的情思的。

《蝶恋花》百尺朱楼临大道，楼外轻雷，

不间昏和晓。独倚阑干人窈窕，
闲中数尽行人小。一霎车尘生树杪，
陌上楼头，都向尘中老。
薄晚西风吹雨到，明朝又是伤流潦。

2，一首穆旦的诗，穆旦《春》

四，论述

- 1，抒情性作品的节奏与情感运动形式
- 2，《三国演义》《西游记》的结构形式的不同
- 3，试以老舍《茶馆》《龙须沟》为例，分析他十七年创作中的特点
- 4，卡夫卡小说的艺术特色（或者结合作品论述卡夫卡小说的创作特点）

以上试题来自 kaoyan.com 网友的回忆，仅供参考，纠错请发邮件至
suggest@kaoyan.com。