

1995 年中国传媒大学新闻传播学考研综合考研试题

一、名词解释(任选 5 题, 每题 3 分, 共 15 分, 另含 1 分奖励分; 全答去掉两个最高分)

1. 先秦历史散文(须举作品)
2. 唐、宋古文运动(须举代表作家)
3. 请诠释下面这段话(含奖励分 1 分)

或问文章有体乎? 曰: 无。又问无体乎? 曰: 有。然则果何如? 曰: 定体则无, 大体须有。(金代王若虚《文辩》)

4. 文学研究会 (1999 年亦考)
5. 《十日谈》
6. 贞观之治
7. 戚继光

二、填空(每空 0.5 分, 共 12 分)?

1. 自汉代定五经以后, 儒家经典逐代增多, 到宋代增加到十三部, 故有十三经之称。它们是《诗经》、《尚书》、《周易》、《周礼》、《仪礼》、《礼记》、《春秋左氏传》、《春秋公羊传》、《春秋谷梁传》、《论语》、《孝经》、《尔雅》和《孟子》。

2. 唐代现实主义诗人白居易有 50 首《新乐府》传世。这些“为君为臣为民为物为事而作, 不为文而作”的讽喻诗, 广泛地反映了当时的政治、经济、文化、宗教等方面的重大问题, 如反对穷兵黩武战争的《新丰折臂翁》、“愍怨旷”的《上阳白发人》、以及《八骏图》、《卖炭翁》。

3. 《故事新编》是鲁迅的历史小说集, 鲁迅在处理历史题材时, “只是采取一端, 加以改造, 或生发开去, 到足以几乎完全发表我的意见为止”。其中有以女娲为主人公的《补天》、以大禹治水为题材的《理水》, 而《出关》则批判了老子处处退却的落寞情绪, 《采薇》通过讲伯夷、叔齐“不食周粟”的故事来说明消极抵抗的软弱无力。

4. 在我国少数民族文学中, 长篇史诗和长篇叙事诗占有重要位置, 除了藏族的英雄史诗《格萨尔》外, 还有歌颂蒙古民族英雄的《嘎达梅林》, 歌颂勤劳勇敢和追求幸福生活的撒尼族(撒尼族为彝族一支系)叙事长诗《阿诗玛》以及流传于西双版纳地区的傣族叙事长诗《召树屯》。

5. 法国著名文学家罗曼·罗兰除小说、戏剧外, 还创作了一些传记作品, 其中《贝多芬传》、《米开朗琪罗传》和《托尔斯泰传》被称为“三巨人传”。

6. 中国近代史上, 一共有 18 个国家强迫我国签订过不平等条约, 它们是英、法、瑞典、挪威、俄、普、丹麦、(日本)、西班牙、比利时、意大利、奥地利、秘鲁、巴西、(德国)、墨西哥、瑞士和(美国)。

7. 清代的科举考试办法, 正式考试分为乡试、会试、殿试三种, 而在正式考试之前, 还有州、县的童试已录取秀才。

8. 1789 年至 1794 年的法国资产阶级革命经过三个阶段: 君主立宪派掌权、吉伦特派统治和雅各宾派专政。

三、选择(每选 0.5 分, 共 8 分, 另含 2 分奖励分; 选错倒扣 0.2 分, 扣完 8 分为止。请把所选项的序号写在括号内, 如果本题无正确答案, 则在本题最末的括号内著名“无答案”, 不注按 0 分计)

1. 古代汉语多单音词, 而且一词多义, 所以只有把词放在具体的语言环境中(如句子、段落)才能理解它的确切含义, 如“须”, 这个词在下面列举的句子中, 含义分别为 A 应; B 必; C 是; D 本; E 却; F 虽; G 终; 等等。

请把相应含义的序号填入句末括号内(全对加 1 分)

辛弃疾：男儿事业，看一日须有致君时()

无名氏《菩萨蛮》：含笑问檀郎：“花强妾貌强？”檀郎故相恼，须道“花枝好”。()

王维：教战须令赴汤火，终知上将先伐谋。()

王安石：直须强学人间语，举世无人解鸟语。()

2. 把以下的文学思潮、流派与同它有关的作家用线连起来。

A 文艺复兴

B 后现代派

C 启蒙运动

D 鸳鸯蝴蝶派

E 新现实主义

F 新文化运动

G 狂飙突进运动

H 湖畔派诗歌

a 周瘦鹃

b 华兹华斯

c 左拉 (自然主义流派)

d 歌德

e 笛福

f 陈独秀

g 霍桑

h 拉伯雷

3. 世界三大宗教的发源地分别为：

佛教——A 中国、B 泰国、C 印度()

基督教——A 以色列、B 巴勒斯坦、C 约旦()

伊斯兰教——A 埃及、B 波斯、C、阿尔及利亚()

4. 从 18 世纪后半叶起，英国工业迅速发展，资产阶级经济学应运而生。

最早阐述资产阶级经济学原理并被称为英国古典经济学奠基者的，是 A 汉·密尔顿；B 亚当·斯密；C 赫胥黎()；

在英国的经济学著作中，最早被系统介绍到中国来的，是 A 李嘉图的《租税论》；B 亚当·斯密的《原富》；C 马尔萨斯的《人口原理》()

被称为马克思主义思想三个来源之一的英国古典经济学，主要指 A 亚当·斯密的劳动是社会财富源泉的学说；B 亚当·斯密和李嘉图的劳动价值说；C 汉·密尔顿的自由竞争原则。马克思利用他们的学说，深刻地研究资本主义生产，揭示出商品关系背后的人与人的关系，这个学说就是：A 自用竞争永恒论的思想；B 劳动价值说；C 人口增长与社会发展对立的学说。

四、问答题(共 25 分)

1. 下面是司马迁《报任安书》中的一段，请加标点，解释带点词并回答问题(9 分，另含奖励分 2 分)

古者富贵而名摩灭不可胜记唯倜傥非常之人称焉盖西伯拘而演周易仲尼厄而作春秋屈原放逐乃赋离骚左丘失明厥有国语孙子膑脚兵法修列不韦迁蜀世传吕览韩非囚秦说难孤愤诗三百篇大抵贤圣发愤之所为作也此人皆意有所郁结不得通其道故述往事思来者及如左丘明无目孙子断足终不可用退论书策以舒其愤思垂空文以自见仆窃不逊近自托于无能之辞网罗天下放失旧闻考之行事稽其成败兴坏之理凡百三十篇亦欲以究天人之际通古今之变成一家的言

A. 标点(3 分，注意书引号，标错超过 3 处后，每 3 处扣 1 分)

B. 解释下列词语(每词 0.5 分，共 2 分)

倜傥：卓异洒脱

膑脚：古代刑罚，去掉膝盖

稽：考订，探究

天人之际：

历史变革

C. 司马迁通过这段话表达什么思想和精神？对后人产生什么影响？（4分，另含2分奖励分）

2. 在“文化大革命”中，江青之流曾大肆鼓吹“三突出”原则，试述其内容，并扼要分析其对文学创作的危害。（8分）

3. 简述洋务运动对近代中国社会的影响。（8分）

五、政论写作(40分)

题目——新闻媒介，自觉担起纯洁祖国语言文字的重任

（说明：1. 这是政论，而不是专业文章；2. 紧密联系新闻传播领域在运用祖国语言文字方面的实际；3. 1200字以内，超过酌情扣分；4. 按格书写，字迹清楚。）

题目：新闻媒介，自觉担起纯洁祖国语言文字的重任

要点：1. 我们祖国的语言文字是世界上历史最悠久的文字。几千年的文化积淀，使她成了一种表述准确，极具美感（如成语、熟语），内涵深厚且富于变化的文字。汉语言文字经长期丰富和发展，已经成为华夏文化最有效、最广泛的载体之一。

2. 随着国内外交流的扩大，我们祖国的语言文字在吸取西方文化有益成分的同时，也受到了一些异化影响。如句式杂糅、非中非西的表达方式，破坏了汉语言文字简练、流畅、精纯的美感，而不讲语法，或随心所欲插进一些外语单词乃至字母，则极易造成人们阅读、理解的困难（特别是对广大农村地区）。

3. 新闻媒介对社会生活具有极大的渗透力与影响力。人们往往将其“产品”视为规范，甚至作为评判其他文章优劣雅俗的标准，足见其影响之深、之广。因此，自觉维护祖国语言文字的纯洁，就成了新闻媒介义不容辞的责任，哪怕是“大人物”用词不对，新闻工作者也应敢于修正。上世纪80年代，当时的国务院总理赵紫阳曾随口把早已约定俗成的“深入人心”一词，说成了“深入人脑”，这本是其一时口误，但遗憾的是，一时间，大报小报，各种刊物，无不争相效仿。但事实如何呢？今天，老百姓不还是把它又改回“深入人心”了吗？

4. 时代在进步，语言自然也会发展（否则就成了僵死的，没有生命力的语言）。作为广大群众的“语言老师”，我们希望新闻媒介在确保祖国语言文字更加鲜活的同时，也要始终不忘保持她的纯洁。