

一、创作 50 分（任选一题，手法不限）

1. 期待
2. 不平凡的现象

要求：用 9——15 个镜头画面表现

二、论述题 50 分

结合影片论述动画片创作的特点以及动画与电影的关系

要求：不少于 1500 字