

一、名词解释

1. 浪漫主义文学思潮
2. 美文
3. 《文赋》
4. 话本
5. 临川四梦

二、简答题

1. 请概述巴尔扎克《人间喜剧》所表现得社会历史内容。
2. 请结合沈从文小说《边城》的人物塑造简述作品的悲剧蕴含。
3. 简论人类生活活动的美学意义。
4. 下面是《庄子*胠篋》中一段话：简要说明它所表述的思想及使用的手法。
故跖之徒问于跖曰：“盗亦有道乎？”跖曰：“何适而无有道邪？夫妄意室中之藏，圣也；入先，勇也；出后，义也；知可否，知也；分均，仁也。五者不备而能成大盗者，天下未之有也。”
5. 简述唐代古文运动的理论。

三、论述题

1. 结合莎士比亚的四大悲剧，分析论说莎士比亚的悲剧观。
2. 鲁迅作为中国小说现代之父的主要贡献是什么？请结合《呐喊》、《彷徨》中你熟悉的作品论述。
3. 如何理解文学消费与文学接受的关系？
4. 结合具体作品，谈谈辛弃疾对词境开拓的贡献和辛词风格上的个性特点。