

2006 年中国传媒大学综合考试[艺术学]考研试题

考研加油站收集整理 <http://www.kaoyan.com>

考试说明：总分 150 分，答案一律写在答题纸上，不需抄题，标明题号即可，答在试题上无效。艺术类各专业（音乐学、设计艺术学、戏剧戏曲学、电影学、广播电视艺术学）均为此题。

一、填空题（每空 1 分，共 10 分）

1. 贝多芬的第五交响曲又称为_____交响曲。
2. 李清照的词《声声慢》中著名一句_____。
3. 柏拉图的_____提出艺术是“理式”的摹本。
4. 《大卫像》的作者是_____。
5. 《清明上河图》的作者是北宋著名画家_____。
6. 《上海屋檐下》的剧作者是_____。
7. 费穆导演的代表作是_____。
8. 《等待戈多》的作者是_____。
9. 《广岛之恋》的导演是_____。
10. 《艺术问题》是美学家_____的代表作。

二、名词解释（每题 4 分，共 20 分）

1. 毕加索
2. 协奏曲
3. 兴、观、群、怨
4. 肥皂剧
5. 空间艺术

三、简述（每题 20 分，共 60 分）

1. 对“审美距离”的理解。
2. “艺术与时代”的关系。
3. 怎样理解艺术生产传播中的“经典”与“流行”的关系。

四、论述（每题 30 分，共 60 分）

1. 如何理解“美是形象的真理”。
2. 结合艺术个案或现象，就当前中国艺术文化如何处理“全球化”与“本土化”的关系问题进行阐述。（可就某一门类艺术来说，也可综合阐述）