

一、名词解释

1. 四大南戏
2. 林译小说
3. 《新青年》
3. 新感觉派
4. 爱美剧
5. 文艺大中化运动

二、简答题

1. 简要论述明代中期的文学复古运动
2. 简要论述“中国新诗派”的诗歌观念
3. 简要论述抗战时期历史剧的写作
4. 简要论述王朔现象与大众文化的关系

三、论述题

1. 谈谈你对柳永文学成就的认识。
2. 鲁迅认为在五四新文化运动时期，“散文小品的成功，几乎在小说戏曲和诗歌之上”，说明“五四”散文格外发达的状况，并分析原因。
3. 如何理解张爱玲：“既是通俗的，又是先锋的，既是传统的，又是现代的”？请结合具体作品加以论述。
4. 以余华小说为例，论述先锋小说的主要特点。