

一、名词解释（各 6 分，共 30 分）：

1. 导演
2. 《北京人》
3. 广场剧
4. 卡塔西斯（katharsis）
5. 行当

二、简答题（各 20 分，共 40 分）：

1. 谈谈《白毛女》舞台表现形式的沿革。
2. 什么是戏曲表演中的“四功五法”？简述其内在意义。

三、论述题（各 40 分，共 80 分；第 1 题必答，第 2、第 3 题任选一题。）：

1. “天地大舞台，舞台小世界”。请结合你对戏剧艺术本质的认识，谈谈你对这一观念的理解。
2. 孔尚任《桃花扇》评析。
3. 从戏剧动作的角度谈谈潜台词的功能。