

一、名词解释

1. 文学的话语蕴藉
2. “移情说”
3. 文学创造的双向运动
4. 俄国形式主义
5. 文学消费的二重性

二、什么是中国文学理论的当代性？请结合当代文学创作的实际谈谈你对文学理论当代性的看法。

三、请选择一种批评方式对下面一首诗歌进行简单的评析，字数不限，但要求方法意识明确，作品解析得当。

（现代）卞之琳《断章》

你站在桥上看风景，
看风景的人在楼上看你。
明月装饰了你的窗子，
你装饰了别人的梦。