

2007 年中国传媒大学电影艺术基础考研试题

考研加油站收集整理 <http://www.kaoyan.com>

考试说明：总分 150 分，答案一律写在答题纸上，不需抄题，标明题号即可，答在试题上无效。

一、填空题（每空 2 分，共 20 分）

1. 40 年代的史诗片，分上下两集，名字叫_____。
2. 周润发主演的根据百老汇著名舞台剧改编的电影_____。
3. 获得 2006 年威尼斯电影节最佳影片的是_____，其导演为_____。
4. 《写电影剧本的几个问题》作者是：_____。
5. 特吕弗曾去好莱坞采访过著名电影人_____。
6. 李行导演的“乡土电影”《原乡人》里钟理和的扮演者，经常饰演“父亲”和“硬汉”角色的是_____。

7. 《大决战》是_____电影制片厂拍摄。
8. 韩国导演林权泽获得上海国际电影节最佳影片的是_____。
9. 电影《钢琴师》的导演是_____。

二、名词解释（每题 10 分，共 30 分）

1. 费里尼
2. 《现代启示录》
3. 《丢掉戏剧的拐杖》

三、简答（每题 20 分，共 40 分）

1. 简述第四代导演的主旋律创作。
2. 简述华人电影人（包括港、台）在好莱坞的发展状况。

四、选做题（根据报考方向选做，共 60 分）

1. 电影艺术史论方向选做：谈对伊朗电影的看法。（不少于 800 字）
2. 电影创作方向选做：谈“外景内搭”的拍摄技巧。（不少于 800 字）
3. 电影电视剧表演艺术方向选做：结合实例谈谈在表演艺术中激情的调动与控制。（不少于 800 字）
4. 影视制片方向选做：谈对当前大片现象的看法。（不少于 800 字）