

2007年中国传媒大学综合考试[新闻传播学]考研试题

考研加油站收集整理 <http://www.kaoyan.com>

一、专业词语解释（从下列6个任选5个，如若全答按前5个算分，总分5*6=30分）

1. 唐宋传奇
2. 租庸调
3. 太阳社
4. 闭关政策
5. 歌德
6. 变法

二、填空题（共30个空，每空0.5分，总分30*0.5=15分）

1. 在我国二十四史中，首推司马迁的《《 》》，东汉班固的《《 》》，范晔的《《 》》，还有唐魏征写的《《 》》。

2. 魏晋南北朝时期是我国古代文学著作繁荣发展期，其中有（ ）写的《典论 论文》，陆机的《《 》》，（ ）的《文心雕龙》，还有挚虞的《《 》》。

3. 初唐时期有四位诗人作品才气旗鼓相当，不相上下，被后人誉为“初唐四杰”，他们是（ ），（ ），（ ）和（ ）。

4. 欧洲文艺复兴时期涌现了大量文学和艺术作品，其中有意大利但丁的《《 》》，（ ）的《十日谈》以及达芬奇的作品《《 》》和米开朗琪罗的《《 》》，还有法国拉伯雷的《《 》》和（ ）的《堂吉柯德》。

5. 唐朝的主要行政机构是三省，分别是（ ），尚书省和（ ），其中尚书省又下辖六部是（ ），（ ），兵部，工部，（ ）和（ ）。

6. 北宋时期对北宋构成威胁的少数民族政权主要有（ ），金和（ ）。

7. 清朝文学流派纷繁众多，前期有方苞所开创的“桐城派”，其代表人物还有（ ）和（ ），中期有江浙一带文人所提倡的“（ ）”，后期则由曾国藩继承了“桐城派”的一些主张而自己开创的“（ ）”。

三、选择题（只有一个选项是对的，每一项1分，总分10*1=10分）

1. 我国目前最早的古猿人是（1a 云南元谋人 2b 陕西蓝田人 3c 北京山顶洞人），属于母系社会文化的是（1a 河姆渡文化 2b 仰韶文化 3c 大汶口文化）。

2. 金圣叹是清朝著名的文学评论家他点评过下列（1a《西厢记》 2b《水浒》 3c《金瓶梅》），而点评过《三国演义》的则是（1 袁枚 2b 毛宗纲 3c 李贽）。

3. 美国独立革命胜利后实行“三权分立”的国家政治制度，其中“三权”是（1a 立法，行政和司法 2b 新闻，出版和言论 3c 总统，国会和议会），其中最早提出上述主张的是法国（1a《民主法案》 2b《人权宣言》 3c《自由主义》）的发表。

4. 古希腊历史巨著《伊利亚特》的作者是（1a 伊索 2b 莎士比亚 3c 荷马），他还有另一部作品（1a《特洛伊》 2b《奥德赛》 3c《李尔王》）。古希腊“悲剧之父”埃斯库罗斯的代表作品是（1a《被缚的普罗米修斯》 2b《俄狄浦斯》 3c《美狄亚》）而古希腊悲剧诗人欧里庇得斯的作品是（1a《被缚的普罗米修斯》 2b《俄狄浦斯》 3c《美狄亚》）。

四、问答题（下列1, 2, 3中选做两个，如若3个全做按前两个计分，前面每题13分，第4题为必答题19分，本部分总分45分）

1. 何谓小说？略述我国古代小说的发展历程。

2. 明朝统治者为了加强中央集权采取了哪些措施？收到了何等成效？并由此产生的弊端？

3. 欧洲启蒙运动的评价和它的意义？

4. 文言文运用（该古文太长不可能记下来，还请大家见谅）
- 有几段未标标点符号，让标标点符号（5分）
 - 古汉语解释（有7个，7分）
 - 根据该古文写一篇读后感，要求200—300字（7分）

五、政论写作（50分）

要求：

1. 针对前不久北京高校博士们联合签名抵制过圣诞所谓“洋节”，呼吁关注我国本土传统节日这一现象，以新闻工作者的身份写一篇政论作文，题目自拟，也可以拿“抵制外国洋节”为副题。

2. 论点，论据，论证要合情合理

3. 字数要求1200—1400，少于1200或多于1400要酌情扣分（不超过5分）