

2009 年中国传媒大学数字媒体艺术基础考研试题

考研加油站收集整理 <http://www.kaoyan.com>

一、名词解释

1. NGN
2. 样式主义
3. 电影电视的时值
4. 数字长镜头
5. 移动多媒体广播

二、简答

1. 现代主义设计与其产生的时代背景关系
2. 以视频网站为例，阐述流媒体应用的特点
3. 与数字媒体技术创作有关的计算机软硬件更新速度加快，分析其原因并解释对创作和传播的影响

三、论述

1. 欧洲文艺复兴的艺术与数字媒体艺术在艺术发展历史上的联系与价值
2. (材料分析题，材料我没记清楚，取材于《数字化生存》那本书的两段文字)
论述数字时代的特征以及可能对艺术传播的影响
3. 论述数字媒体艺术创作特点记忆在创作中如何实现创新