

一、填空（每题2分，共20分）

1. 十七年电影是指\_\_\_\_年之间的电影
2. 维尔托夫提出的电影理论是\_\_\_\_\_
3. 爱恩汉姆的《电影作为艺术》用了\_\_\_\_\_法研究电影
4. 《出租车司机》的导演是\_\_\_\_，他的《无间行者》来源于香港的《\_\_\_\_》
5. 《卡里加利博士的小屋》导演是\_\_\_\_\_
6. 青年导演宁浩的《\_\_\_\_》是首个票房过亿的青年导演
7. 钟惦棐发表的一篇文章《\_\_\_\_》，因而被打成右派
8. 《革命家庭》《烈火中永生》的导演是\_\_\_\_，片中女主角\_\_\_\_曾获得莫斯科电影节奖

二、名词解释：（每题10分，共40分）

1. 乔治·萨杜尔
2. 物质现实复原理论
3. 《教父》
4. 样板戏电影

三、简答：（每题15分，共30分）

1. 近年来好莱坞采用了诸多中国元素，请分析其运用和策略
2. 谈谈当代青年导演的创作和成就

四、论述：（60分）

1. 史论：中国本土戏剧尤其是京剧对电影影响很大，试结合某一时期具体影片为例，结合申述中国电影民族化问题
2. 创作：在创作中，导演和摄影师运用了什么造型手法构建视觉语言
3. 表演：谈谈表演中的即兴创作
4. 制片：本年度电影产业化进程中的3件热点大事