

2011 年中国传媒大学 811 综合考试[新闻传播学]考研试题(回忆版)

本试题由 kaoyan.com 网友 kxpseason 提供

一、专业名词解释(每个 5 分,共 35 分)

- 1、公安派
- 2、朱自清
- 3、《天工开物》
- 4、中法新约
- 5、薄伽丘
- 6、欧洲工业革命
- 7、行话

二、简答题(第 1、2 题各 15 分,第 3 题 10 分,共 40 分)

- 1、试述战国时期诸子百家对我国思想文化的主要贡献和重要影响。
- 2、简述唐宋时期中外文化、经济的交流状况。
- 3、略述英国资产阶级革命发生、发展的历程。

三、古文阅读(25 分)

晁错《论贵粟疏》节选

民贫,则奸邪生。贫生于不足,不足生于不农,不农则不地著,不地著则离乡轻家,民如鸟兽。虽有高城深池,严法重刑,犹不能禁也。夫寒之于衣,不待轻暖;饥之于食,不待甘旨;饥寒至身,不顾廉耻。人情一日不再食则饥,终岁不制衣则寒。夫腹饥不得食,肤寒不得衣,虽慈母不能保其子,君安能以有其民哉?明主知其然也,故务民于农桑,薄赋敛,广畜积,以实仓廩,备水旱,故民可得而有也。

民者,在上所以牧之,趋利如水走下,四方无择也。夫珠玉金银,饥不可食,寒不可衣,然而众贵之者,以上用之故也。其为物轻微易藏,在于把握,可以周海内而无饥寒之患。此令臣轻背其主,而民易去其乡,盗贼有所劝,亡逃者得轻资也。粟米布帛生于地,长于时,聚于力,非可一日成也。数石之重,中人弗胜,不为奸邪所利;一日弗得而饥寒至。是故明君贵五谷而贱金玉。

1、填空(每空 1 分,共 3 分)

晁错坚持“重本抑末”政策,提出纳粟受爵,削藩等主张。后以吴王()为首的七国之乱,以清君侧为名,举兵反剿。()畏于七国势力,将其处死。鲁迅在《》中称赞晁错的奏疏“皆为西汉鸿文,沾溉后人,其泽甚远”

2、繁体字所对应的简体字(每个 1 分,共 3 分)

膚—— 備—— 穀——

3、黑体字的意思(每个 1 分,共 4 分)

务—— 牧—— 石——
中人——

4、根据文章写一篇读后感（15分）

要求：适当练习实际，内容集中，文字简洁，不超过 300 字。

四、政论文写作（50分）

题目：“提笔忘字”现象的思考

材料：

日前，中国青年报社会调查中心通过民意中国网和北京益派市场咨询公司，对 2072 人进行的一项调查显示，仅 25.7%的人在生活中有较多手写机会，大多数人（74.2%）表示手写机会不多，83.0%的人承认，自己有提笔忘字的经历。

公众在什么情况下会选择手写？调查中，70.8%的人首选“签名”，68.4%的人选择“考试”，65.7%的人“记笔记”时会手写。接下来还有“写日记”（35.4%）、“写文章”（29.8%）、“写信”（23.1%）、“用手写电子产品时”（14.3%）、“写春联”（7.8%）等。

手写时代渐行渐远会带来什么后果？调查中，71.4%的人认为这会削弱对中华文明的认同感；64.5%的人觉得后果是“书法艺术会趋于消亡”；56.0%的人认为“写作者的个性无从体现”。同时，也有 7.9%的人觉得不会有什么严重后果。

以上试题来自 kaoyan.com 网友的回忆，仅供参考，纠错请发邮件至 suggest@kaoyan.com。