

2012 年中国传媒大学 719 广播电视艺术考研试题（回忆版）

本试题由 kaoyan.com 网友幸运随意提供

一、名词解释

- ①沈从文
- ②列夫·托尔斯泰
- ③布莱希特
- ④黑格尔
- ⑤喜剧
- ⑥情境
- ⑦《美国往事》
- ⑧媚俗
- ⑨“微博”
- ⑩数字艺术

二、简答题

①从策划、编导等多种电视艺术创作角度，任举两部电视作品，分析各有成功和不足之处？

②你觉得有必要把文学名著或者史学名著搬上电视屏幕吗？这样的优缺点是什么？名著改编应注意哪些问题，请结合实例谈谈你的看法。

③你认为这几年最重要的中国电视艺术传播现象有哪些？你如何评价？

三、论述题

①联系当前的艺术实践，谈谈艺术的审美价值与其他价值的关系。（1、2、3、4 方向必做）

②试谈长焦距镜头与短焦距镜头各自的表现力。（5 方向必做）

③画图说明降噪器的工作原理。（6 方向必做）

④你认为电视播音员、主持人应该怎样把握内在形象的关系。（7 方向必做）

以上试题来自 kaoyan.com 网友的回忆，仅供参考，纠错请发邮件至 suggest@kaoyan.com。