

2010 年北京电影学院导演系考研试题

导师：田壮壮、王红卫、周新霞

专业一：导演创作及理论

一、根据影片的三个细节写出影片名和导演。（20 分）

1. 抢劫电话亭的男青年 被淹的厨房和卫生间 只到四楼的电梯
2. 比利时 侏儒 谋杀神父
3. 消除记忆的公司 躺在冰面上的男女 没有五官的面孔
4. 五百人中只幸存一人 麻将牌 穿男鞋的女人
5. 圆周不圆，时间不逝 不说话的神父 摄影师和他的情人
6. 大提琴手 乡下的游泳池 长满房间的植物
7. 纪录片 电影名和特吕弗有关 美国总统
8. 哈姆雷特演出 母亲嫁给了神父 躲在桌子下听钟声敲响
9. 失忆的师姐 爱上女编剧的警察 听到铃声就打拳
10. 日食 我的爷爷奶奶 十八里红

二、根据影片名和导演写出三个影片细节。（20 分）

1. 出租车司机
2. 摔跤手
3. 一夜肚大
4. 朗读者
5. 白日美人
6. 飞屋历险记
7. 第九区
8. 浪潮
9. 僵尸肖恩
10. 狗镇

三、根据以下名词，写出一部代表性的影片并联系性地进行说明。（15 分）

1. 黑色电影
2. 自然光效
3. 长镜头

四、论述题。（45 分）

1. 从《刺陵》、《风云 2》、《三枪拍案惊奇》、《十月围城》中选择两部影片分析（视听、技术方面的）共同点。
2. 进入 21 世纪，出现了《黑客帝国》，近期《阿凡达》热映。谈谈对幻想类题材电影的看法。
3. 如果从鲁迅的小说选一部改编成剧本并拍成电影，你选择哪一部？为什么？

五、琼瑶剧本写作（50 分）

下面给出一段对白，请根据对白内容答题

对白：

天上的星星好美哦！

你真的要走了吗？

恩

你哪里来的钱？

我有吉他，边走边唱，走到哪里都不怕

你也带我走吧

你学习那么好，还要考大学呢

你会记得我吗？

等我功成名就以后，我会回来接你的

……沉默……

你会忘记我的

- (1) 根据上述对白写出人物服装造型
- (2) 写出当时的场景和氛围
- (3) 在每句对白下边，写出相应的动作