

古代文学部分 (90 分)

一、填出下列诗句中的空缺, 并指出诗句的作者。(2×5=10 分)

例: 结庐在(人境), 而无(车马喧)。——(陶渊明)

1. 即从巴峡穿( ), 便下( )向洛阳。——
2. 千里莺啼( ), 水村山郭( )风。——
3. 春潮( )晚来急, ( )无人舟自横。——
4. 多情( )伤离别, 更那堪冷落( )。——
5. 楼船夜雪( )渡, 铁马秋风( )。——

二、填空 (2×5=10 分)

1. 我国第一部纪传体断代史是( ), 该书的作者是( )。
2. 杜甫诗句“颇学阴何苦用心”中的“阴何”是指( )朝诗人( )和( )。
3. 提出“词别是一家”, 要与诗划界的是( )朝词人( )。
4. 《诗集传》的作者是( )朝的( )。
5. 唐代被称为“骚之苗裔”的诗人是( )。

三、解释下列诗文中带点字 (2×5=10 分)

1. 桓子不知所为, 鼓于军中曰:“先济者有赏!”中军下军争舟, 舟中之指可掬也。(《左传·宣公十二年》)
2. 北山愚公者, 年且九十。(《列子·汤问》)  
将军身披坚执锐。(《史记·陈涉世家》)
3. 许掾尝诣简文, 尔夜风恬月朗, 乃共作曲室中语。襟情之咏, 偏是许之所长, 辞寄清婉, 有逾平日。简文虽契素, 此遇尤其咨嗟, 不觉造膝, 共叉手语, 达于将旦。(《世说新语·赏誉》)
4. 素手把芙蓉, 虚步蹑太清。(李白《古风》)
5. 开卷不及顾, 沉埋案牍间。(韦应物《高陵书情寄三原卢少府》)

四、名解 (4×5=20)

1. 风雅
2. 枚马
3. 汉魏风骨
4. 一祖三宗
5. 临川四梦

五、论述题 (20×2=40)

1. 谈谈陶渊明诗的主要艺术特点。
2. 一般认为杜甫诗的风格主要表现为深沉凝重, 他自己说是“沉郁”, 谈谈你的看法, 并举例说明。

现当代文学部分 (60 分)

一、填空 (每空 1 分, 共 40 分)

1. ( ) 年, 由陈独秀主编的( ), (自第二卷起改名为《新青年》) 在上海创刊。
2. 1961 年 10 月, 尚在美国留学的胡适致书陈独秀, 将自己“年来思虑观察所得”, 具体概括为“文学改良”的八项主张。信称: “今日欲言文学革命, 须从八事入手”。这八事是: ( )、( )、( )、( )、( )、( )、( )、( )。
3. 鲁迅的( ), 是中国现代文学史上第一篇成功的白话小说, 它发表于( ) 年。

4. 四幕剧《雷雨》是曹禺的处女作。它发表于（ ）的（ ）上。
5. 30年代“新感觉派”最重要的作家是（ ）和（ ）。他们的主要作品有（ ）、（ ）、（ ）等，这些小说上中国最重要的现代派小说。
6. 电影《武训传》描写的是清末山东堂邑县贫苦农民武训“（ ）”的事迹。1951年5月20日，（ ）发表了毛泽东参与修改、撰写的（ ）的社论，发动了一场批判运动。
7. 《暴风骤雨》、《太阳照在桑干河上》、《白毛女》，在50年代初，被苏联授予“（ ）”奖，因此享有甚高的声誉。
8. “山西作家群”，也被称为“（ ）”或“（ ）”。这个流派除了赵树理之外，还有（ ）、（ ）等。
9. “文革”时期，被称为“革命样板戏”的八部作品是（ ）、（ ）、（ ）、（ ）、（ ）、（ ）、（ ）、（ ）。
10. 博尔赫斯在我国当代有极大的影响和声誉，他是（ ）人，他在我国影响较大的作品是（ ）等。
11. “黑色幽默”是20世纪60年代流行于（ ）的现代主义小说流派，其代表作家之一的海勒的代表作是（ ）。

二、简答题。（10×2=20）

1. 文学研究会
2. 白洋淀诗群