

古代文学部分（100 分）

一、在括号里填出下列书的作者及其所处朝代（每个 1 分，共 10 分）：

《贾长沙集》（ ）《昌黎先生集》（ ）《惜抱轩全集》（ ）《录鬼簿》（ ）《春秋繁露》（ ）《樊川集》（ ）《空同集》（ ）《史通》（ ）《艺概》（ ）《乐章集》（ ）

二、给下面一段古文标点：（10 分）

臣愚虽不足以知朝廷国论大体然窃恐犹以和议为然也何哉二圣播迁陛下父兄沈于虏廷议者必以谓非和则将速二圣之患而亏陛下孝友之德故不得不和臣窃以为不然夫为天下者不顾其亲顾其亲而忘天下之大计者此匹夫之孝友也昔汉高祖与项羽战于荥阳成皋间太公为羽军所得其危屡矣高祖不顾其战弥励羽不敢害而卒归太公然则不顾而战者乃所以归太公之术也晋惠公为秦所执吕卻谋立子圉以靖国人其言曰夫君有君群臣辑睦甲兵益多好我者劝恶我者惧庶有益乎秦不敢害而卒归惠公然则不恤敌国而自治者乃所以归惠公之术也——（宋 李纲《议国是》）

三、解释下列词句（每个 4 分，共 20 分）：

风、雅、颂

元和体

诗穷而后工

竟陵派

桐城派“三祖”

四、简答题：（每题 10 分，共 20 分）

1. 简述《国语》和《战国策》选材叙事的主要差别。

2. 简评王维的山水田园诗的主要成就。

五、论述题（每题 20 分，共 40 分）：

1. 李东阳《麓堂讲话》曰：“质而不俚，是诗家难事。……至白乐天令老嫗解之，遂失之浅俗。”请结合白居易的诗歌创作，谈谈你对这一观点的看法。

2. 梁廷（相）《曲话》中有一段话评论《桃花扇》，也涉及到对古典戏曲剧本结构格局的看法：“《桃花扇》以‘余韵’折作结，曲终人杳，江上峰青，留有余不尽之意于烟波缥缈间，脱尽团圆俗套。”你是否同意这一观点？请举例说明。

现当代文学部分（50 分）

一、写出下列作品的体裁和作者（每个 1 分，共 10 分）

《长官图》（ ）《谈龙集》（ ）《昨日之歌》（ ）《我与地坛》（ ）《小城之恋》（ ）《象牙戒指》（ ）
《黄金》（ ）《一地鸡毛》（ ）《古船》（ ）《于无声处》（ ）

二、简释下列名词（每个 5 分，共 15 分）：

1. 左联

2. 京派

3. 红色经典

三、张恨水在文学史上的意义有哪些？（10 分）

四、分析曹禺话剧《雷雨》中繁漪形象。（15 分）