

古代文学部分（100分）

一、请说出以下成语出自哪部书或文学作品，结合作品解释其含义（每个4分，共20分）：

1. 箪食瓢饮
2. 愚公移山
3. 老骥伏枥
4. 锲而不舍
5. 黄粱一梦

二、解释下列名词（每个4分，共20分）：

1. 屈宋
2. 大小谢
3. 唐初四杰
4. 小令
5. 性灵说

三、给下列文字标点并翻译成白话文（共20分）：

君少气高为文有气力务出于奇以不同俗为主始举进士不与先辈揖作胡马及圜丘诗京师人未见其书皆口传以熟及所擢第补家令主簿佐凤翔军军师武人君为作书奏读不识传一幕以为笑不为变后九月九日大会射设标的高出百数十尺令曰中酬锦与金若干一军尽射莫能中君执弓腰二矢指一矢以兴揖其帅曰请以为公欢遂适射所一座皆起随之射三发连三中的坏不可复射中辄一军大呼以笑连三大呼笑帅益不喜即自免去后佐河阳军任事去害兴功为多拜协律郎益弃奇与人为同

四、论述题（每题20分，共40分）：

1. 冯梦龙《序山歌》曰：“今所盛行者，皆私情谱耳。虽然，桑间、濮上，国风一刺之，尼父录之，以是为情真而不可废也。山歌虽俚甚矣，独非郑、卫之遗欤？且今虽季世，而但有假诗文，无假山歌，则以山歌不与诗文争名，故不屑假。苟其不屑假，而吾藉以存真，不亦可乎？”这段话谈论了古代诗歌发展与民歌的关系、以及民歌的特点等问题，结合文学史现象，谈谈你的认识。
2. 刘大魁《论文偶记》中说：“理不可以直指也，故即物以明理；情不可以显出也，故即事以寓情。即物以明理，《庄子》之文也；即事以寓情，《史记》之文也。”谈谈你对这个观点的理解和看法。

现当代部分（50分）

一、写出作品的体裁与作者（每个1分，共10分）：

《蕙的风》（ ）《赵阎王》（ ）《画梦录》（ ）《于无声处》（ ）《上海屋檐下》（ ）《古船》（ ）《死水微澜》（ ）《平凡的世界》（ ）《钟鼓楼》（ ）《春醪集》（ ）

二、解释下列名词（每个5分，共10分）

左联 山药蛋派

三、阐述沈从文在中国现代文学史上的意义（15分）

四、为何巴金的《家》能在中国现代文学史上产生巨大影响？请分析之（15分）