

中国人民大学 2002 年研究生入学考试试题

招生专业：中国现当代文学

考试科目：中国现当代文学史

试题：

一、填空（每空 1 分，共 10 分）

- 1、文学研究会于_____在北京成立。
- 2、《狂人日记》1918 年发表于_____杂志。
- 3、《春风沉醉的晚上》的作者是_____。
- 4、《画梦录》的作者是_____。
- 5、《冲出云围的月亮》的作者是_____。
- 6、《蚀》三部曲是茅盾创作于_____年的作品。
- 7、祁天佑是老舍长篇小说_____中的主要人物。
- 8、王蒙的《组织部来了个年轻人》发表于_____年。
- 9、《诗八首》的作者是_____。
- 10、丁西林早期独幕剧的代表作是_____。

二、名词解释（每题 5 分，共 20 分）

- 1、爱美剧：
- 2、《新青年》：
- 3、“九十年代诗歌”：
- 4、《青春之歌》：

三、简答（每题 5 分，共 20 分）

- 1、简析京派小说的审美取向；
- 2、简述冯至的《十四行集》；
- 3、简评“语丝的文体”
- 4、简析丁玲的小说《在医院中》

四、论述（每题 25 分，共 50 分。现代文学方向回答 1、3 题，当代文学方向回答 2、4 题。）

- 1、重审“二十世纪中国文学”概念的文学史意义。
- 2、试述 50—70 年代文学的总体环境。
- 3、你怎样评价茅盾的《子夜》。
- 4、试论长篇小说《白鹿原》的艺术得失。