

中央民族大学 2005 年 招收攻读硕士学位研究生入学考试试题

科目：458 中国舞蹈史、舞蹈理论
(答案请写在答题纸上, 写在试卷上无效)

一、解答：(每题 5 分, 满分 50 分)

- 1: 佾;
- 2: 武舞;
- 3: 健舞;
- 4: 立部伎;
- 5: 葛天氏之乐;
- 6: 大韶;
- 7: 胡旋舞;
- 8: 以舞相属;
- 9: 教坊;
- 10: 赵飞燕;

二、简述：(任选 2 题, 每题 20 分, 满分 40 分)

- 1: 春秋战国时期墨家为什么主张“非乐”?
- 2: 以一个舞蹈作品为例, 简述该作品的结构特征;
- 3: 动作“组合”在舞蹈教学的作用;
- 4: “少数民族舞蹈就是民间舞蹈”吗?

三、论述：(每题 30 分, 满分 60 分)

- 1: 唐代乐舞兴盛的体现? 兴盛的原因?
- 2: 以一个舞蹈作品为例, 谈该作品的民族特点? 谈在民族舞蹈创作中为什么强调民族特色?