

中央民族大学 2005 年 招收攻读硕士学位研究生入学考试试题

科目：456 中西音乐史

（答案请写在答题纸上，写在试卷上无效）

（中国部分）

一、名词解释：（30 分）

清商乐 何承天新律 鼓子词 广陵散 犯调 乐记 朱载堉
诸宫调 怀旧 魏良辅

二、论述题 （60 分）

- 1、我国音乐历史上文人音乐家的特点。
- 2、三国魏晋南北朝时期，古琴音乐的成熟和发展表现哪些方面。
- 3、刘天华对二胡音乐的贡献及其“国乐改进”思想与实践的历史意义。
- 4、萧友梅、赵元任歌曲创作的艺术特色和历史贡献。

（西方部分）

三、说明下列作曲家的生活时代和主要作品（10 分）

1.德沃夏克 2. 肖邦 3.巴托克 4. 马勒 5.瓦格纳

四、名词解释（20 分）

1、 噪音音乐 2. 新艺术（ars nova） 3. 里拉琴 4. 《费德里奥》

五、论述题（30 分）

1. 请阐述浪漫主义时期德奥艺术歌曲（Lied）（10 分）
2. 请阐述歌剧的产生以及早期意大利歌剧的发展（20 分）