

中央民族大学 2005 年
招收攻读硕士学位研究生入学考试试题

科目：453 中国文学史

（答案请写在答题纸上，写在试卷上无效）

一、填空题（20 分，每小题 1 分）

- 1、《文选》的编者是
- 2、《玉台新咏》的编者是
- 3、《太平广记》的编者是
- 4、《花间集》的编者是
- 5、《唐宋八大家文钞》的编者是
- 6、《元曲选》的编者是
- 7、《明文海》的编者是
- 8、《古文辞类纂》的编者是
- 9、《历代诗话》的编者是
- 10、民歌集《挂枝儿》的编者是
- 11、《世说新语》的作者是
- 12、《乐章集》的作者是
- 13、《录鬼簿》的作者是
- 14、《西湖梦寻》的作者是
- 15、《阅微草堂笔记》的作者是
- 16、《闲情偶寄》的作者是
- 17、《人境庐诗草》的作者是
- 18、散文《桃花源记》的作者是
- 19、诗歌《春江花月夜》的作者是
- 20、《人间词话》的作者是

二、解释题（30 分，每小题 6 分）

- 1、《山海经》
- 2、变文
- 3、诚斋体
- 4、诸宫调
- 5、谴责小说

二、简答题（40 分，每小题 10 分）

- 1、以一篇传记为例，谈谈司马迁《史记》表现人物个性的方法。
- 2、以一首诗为例，说明李白诗歌创作带有强烈的主观色彩。
- 3、举例说明稼轩词用典的艺术。
- 4、《三国志演义》对虚实关系的处理有什么特点？

四、论述题（60 分，每题 30 分，选做 2 题）

- 1、以《诗经》的作品为例，谈谈你对赋比兴的理解。
- 2、试论白居易的诗歌主张与创作实践。
- 3、鲁迅先生称《聊斋志异》为“用传奇法，而以志怪”，请你用具体作品加以阐释。