

中央民族大学 2005 年 招收攻读硕士学位研究生入学考试试题

科目：317 古代汉语和文学理论
(答案请写在答题纸上，写在试卷上无效)

一、填空题 (每题 2 分, 共 10 分)

- 1) 近人 () 所著《诗词曲语辞汇释》是一部研究诗词曲中特殊词语的一部专著。
- 2) 刘孝标注释 ()、李善注释《文选》，体例虽然不同，意义却一样重大。
- 3) 在《诗经》注释方面，汉代毛亨、郑玄和唐代 () 等人都作出了重要贡献。
- 4) 《古书疑义举例》的作者是 ()。
- 5) 白居易《与元九书》中的“元九”是以 () 称元稹。

二、解释下列加点词 (每题 2 分, 共 20 分)

- 1) 好从事而垂失时，可谓知乎？
- 2) 先生不羞，乃有意欲为文收责于薛者乎？
- 3) 舞幽壑之潜蛟，泣孤舟之嫠妇。
- 4) 鼓瑟希，铿尔，舍瑟而作。对曰：“异乎三子者之撰。”
- 5) 蚤起，施从良人所之，遍国中无与立谈者。
- 6) 坎坎伐檀兮，真之河之干兮。
- 7) 人情一日不再食则饥，终岁不制衣则寒。
- 8) 秦汉无以相逾越，乃更加其怨酷。宁计生民之命，唯利己而自足。
- 9) 见渔人，乃大惊。问所从来，具答之。便要还家，设酒杀鸡作食。
- 10) 其隙也，则施施而行，漫漫而游。

三、将下列句子译成现代汉语 (每题 5 分, 共 25 分)

- 1) 说秦王书十上而说不行，黑貂之裘弊，黄金百斤尽，资用乏绝，去秦而归。羸滕履蹻，形容枯槁，面色犁黑，状有归色。
- 2) 物类之起，必有所始。荣辱之来，必象其德。肉腐出虫，鱼枯生蠹。怠慢忘身，祸灾乃作。
- 3) 今太子之病，可无药石针刺灸疗而已，可以要言妙道说而去之。不欲闻之乎？
- 4) 官命促尔耕，勸尔植，督尔获，早缫而绪，早织而缕，字而幼孩，遂而鸡豚。
- 5) 临谿而渔，谿深而鱼肥；酿泉为酒，泉香而酒冽。山肴野蔌，杂然而前陈者，太守宴也。

四、给下面一段古文加上标点 (20 分)

仪凤中有儒生柳毅者应举下第将还湘滨念乡人有客于泾阳者遂往告别至六七里鸟起马惊疾逸道左又六七里乃止见有妇人牧羊于道畔毅怪视之乃殊色也然而蛾脸不舒巾袖无光凝听翔立若有所伺毅诘之曰子何苦而自辱如是妇始楚而谢终泣而对曰贱妾不幸今日见辱问于长者然而恨贯肌骨亦何能愧避幸一闻焉妾洞庭龙君小女也父母配嫁泾川次子而夫婿乐逸为婢仆所惑日以厌薄既而将诉于舅姑舅姑爱其子不能御迨诉频切又得罪舅姑舅姑毁黜以至此

五、名词解释 (每题 5 分, 共 15 分)

- 1) 《戏为六绝句》

- 2) 艺术概括
- 3) 象征型文学

六、简答题（每题 10 分，共 30 分）

- 1) 文学话语的基本特点是什么？
- 2) 何谓伦理批评？
- 3) 如何认识“回忆”在艺术构思中的作用？

七、分析题（每题 15 分，共 30 分）

- 1) 试以“虚实相生”说分析叶绍翁《游园不值》一诗的意境特点。
附叶绍翁《游园不值》：应怜屐齿印苍苔，小扣柴扉久不开。春色满园关不住，一枝红杏出墙来。
- 2) 刘勰《文心雕龙·体性篇》曰：“才有庸俊，气有刚柔，学有浅深，习有雅郑，并情性所铄，陶染所凝，是以笔区云譎，文苑波诡者矣。”试分析评价这一理论观点。