

北京科技大学

2008 年硕士学位研究生入学考试试题

试题编号: 872 试题名称: 中国文论史 (共 1 页)

适用专业: 文艺学

说明: 所有答案必须写在答题纸上, 做在试题或草稿纸上无效。

一、简释下列词语 (每题 6 分, 计 30 分)

- 1、文选
- 2、宫体诗
- 3、思无邪
- 4、不平则鸣
- 5、我手写吾口

二、简答题 (统考生限答 1、2 题, 单考生限答 2、3 题, 计 30 分):

- 1、简述“文以气为主”。(15 分, 此题只限统考生答)
- 2、简述《文心雕龙·时序》篇的主题思想。(15 分)
- 3、简述《沧浪诗话》的主要内容及其理论特点。(15 分, 此题只限单考生答)

三、阅读题 (20 分)

古诗与律不同体, 必各用其体乃为合格。然律犹可间出古意, 古不可涉律。古涉律调, 如谢灵运“池塘生春草, 红药当阶翻”, 虽一时传诵, 固已移於流俗而不自觉。若孟浩然“一杯还一曲, 不觉夕阳沉”, 杜子美“独树花发自分明, 春渚日落梦相牵”, 李太白“鹦鹉西飞陇山去, 芳洲之树何青青”, 崔颢“黄鹤一去不复返, 白云千载空悠悠”, 乃律间出古, 要自不厌也。予少时尝曰: “幽人不到处, 茅屋自成村。”又曰: “欲往愁无路, 山高溪水深。”虽极力摹拟, 恨不能万一耳。

——李东阳《麓堂诗话》

阅读以上这段文字, 简单解释这段话的主要意思, 并回答问题:

“古不可涉律。古涉律调, 如谢灵运“池塘生春草, 红药当阶翻”, 虽一时传诵, 固已移於流俗而不自觉。”解释这句话, 并请谈谈自己对这段话的阅读感受与理解 (要求举例说明)。

四、论述题 (统考生限回答第 1、2 题, 单考生限答 2、3 题, 计 70 分):

- 1、中国古典诗歌追求意境美。请谈谈“意境”美学观的渊源与流变。(30 分, 此题只限统考生答)
- 2、古人论诗, 有“郊寒岛瘦”、“元轻白俗”的说法。请联系实际作品进行分析评价。(40 分)
- 3、结合作品论述“古文运动”的理论特点及其贡献与不足。(30 分, 此题只限单考生答)