

北 京 科 技 大 学

2008 年硕士学位研究生入学考试试题

试题编号： 624 试题名称： 设计理论 (共 1 页)

适用专业： 设计艺术学

说明：所有答案必须写在答题纸上，做在试题或草稿纸上无效。

试卷说明：统考生要求完成 1-16 题；单考生要求完成 1-15, 17 题

名词解释 (60 分)

1. 《考工记》(5 分)
2. 斗拱 (5 分)
3. 出血 (5 分)
4. 吹塑成型 (5 分)
5. 机器美学 (5 分)
6. 罗维 (Raymond Loewy) 的 MAYA 原则 (5 分)
7. 新艺术运动 (Art Nouveau) (10 分)
8. 通用设计 (10 分)
9. 马斯洛动机理论 (10 分)

简答题 (50 分)

10. 举例说明一种复合编码形式在控制系统中的应用实例。(5 分)
11. 在设计过程中，所有的人体数据都采用均值作为设计依据是否正确？为什么？举出一种不能使用平均值作为设计依据的场合，并说明理由？(6 分)
12. 手持工具设计的原则包括哪些？(8 分)
13. 什么是知觉的恒常性？包括哪些方面？(8 分)
14. 人机系统由哪些部分组成，人机界面包括哪些部分，人机系统要解决的基本问题是什么？(11 分)
15. 某企业一女职工在进行车床操作过程中未带安全帽，将头发卷入车床造成头皮拉伤，请分析事故原因并提出避免事故的措施(12 分)

论述题 (40 分)

16. (统考题目) 试论述“少即多”(less is more) 和“少即烦”(less is bore) 所代表的不同设计思想，并阐明你的见解。
17. (单考题目) 试论传统文化在设计中的应用。