

北 京 科 技 大 学

2010 年硕士学位研究生入学考试试题

试题编号: 624 试题名称: 设计理论 (共 1 页)

适用专业: 设计艺术学

说明: 所有答案必须写在答题纸上, 做在试题或草稿纸上无效。

1. 名词解释 (共 50 分, 每题 5 分)

- (1) 文化创意产业 (5 分)
- (2) 生态设计 (5 分)
- (3) 有计划的商品废止制 (5 分)
- (4) 宋瓷 (5 分)
- (5) 解构主义设计 (5 分)
- (6) 后现代主义设计 (5 分)
- (7) 哥特式建筑 (5 分)
- (8) 工艺美术运动 (5 分)
- (9) 人机工程学 (5 分)
- (10) 知觉 (5 分)

2. 简答题 (共 30 分)

- (1) 什么是视角? 视角在设计物体尺寸时的作用是什么? 并举一例说明。(4 分)
- (2) 什么是错觉? 举一例说明错觉对设计的影响。(4 分)
- (3) 影响人体散热的主要因素有哪些? (5 分)
- (4) 有些手持产品声称“贴合人体表面形状设计”, 该观点是否符合人机工程学设计原则? 为什么? (5 分)
- (5) 某女车工在工作时未佩戴工作帽, 头发卷入车床引发事故, 分析事故原因并提出相应的预防措施。(6 分)
- (6) 对比指针移动式仪表与数字式仪表的性能。(6 分)

3. 列出 5 种常用的操纵器编码形式, 并举一例说明其中一种编码方式的应用。(10 分)

4. 根据熟练程度, 计算机软件使用者通常分为哪三类? 各自的特征是什么? 软件与用户的交互方式有哪些, 各自针对哪类用户? (20 分)

5. 试阐述产品设计与品牌形象塑造的关系。(20 分)

6. 试阐述信息技术对当代艺术设计发展的影响。(20 分)