

北京科技大学

2011年硕士学位研究生入学考试试题

试题编号: 624 试题名称: 设计理论 (共 1 页)

适用专业: 设计艺术学

说明: 所有答案必须写在答题纸上, 做在试题或草稿纸上无效。

一 名词解释 (40 分, 每题 5 分)

1. 包豪斯
2. 现代主义设计
3. 明式家具
4. 威廉·莫里斯
5. 新艺术运动
6. 高科技风格
7. 人体尺寸百分位数
8. 视错觉

二 简答题 (50 分)

1. 手持工具设计应该遵循哪些原则? (4 分)
2. 什么是视角, 视角在设计实践中有什么指导意义? (5 分)
3. 疲劳的表现有哪些? (5 分)
4. 什么是人机工程学, 图示人机系统。(5 分)
5. 在信息显示环节, 哪些情况适合使用听觉信息传递, 哪些情况适合使用视觉信息传递? (5 分)
6. 某工人在操作过程中误触及外露电源接头造成伤害, 试分析事故成因并阐述预防措施。(6 分)
7. 数码单镜头反光照相机或小汽车(任选其一)的控制器有哪些, 分别采用了什么操作方式? (10 分)
8. 坐姿工作岗位人机关系界面关系要素包括哪些, 分别要考虑哪些要点, 采取哪些措施? (10 分)

三 简述格式塔心理学在设计中的应用 (10)

四 论述设计与商业的关系 (10)

五 论述设计的多元化趋势 (10 分)

六 论述后现代主义设计对当代设计的启示 (10)

七 结合实例从设计角度分析“可持续发展”这一观点 (20 分)