

北京师范大学 1997 年硕士研究生入学考试试题  
考试科目：中国现当代文学

(一) 现代文学部分(50 分)

一、问答题(每问 2 分, 共 20 分)

- 1、新文学运动初期, 林纾发表了两篇什么文言小说来影射、攻击新文化运动的领导人
- 2、中国现代文学史上第一部白话新诗集是谁的什么集子?
- 3、举出湖畔诗社的四位主要成员
- 4、郭沫若的《三个叛逆的女性》一书中, 收入了哪三部历史剧?
- 5、30 年代文坛上发生了“两个口号”的论争, 这是哪两个口号? 双方的代表人物是谁?
- 6、巴金的小说《雾》、《雨》、《电》(及《雷》)的总称是什么?
- 7、臧克家的第一部诗集是什么? 谁为该书作了序?
- 8、写出第一次文代会的全称以及召开的时间、地点

二、简析或论述

- 1、略述巴金的《寒夜》的故事梗概, 并说明作品主题的深刻含义(10 分)
- 2、郁达夫小说风格之我见(举例阐述)(20 分)

(二) 当代文学部分(50 分)

1、联系作品内容, 简要解释下列名作题目的具体含义(2\*5)

- (1)《一个死者对生者的访问》(刘树纲)
- (2)《祁连山下》(徐迟)
- (3)《一个和八个》(郭小川)
- (4)《铁木前传》(孙犁)
- (5)《天下第一楼》(何冀平)

2、试阐述 80 年代中晚期以后, “学者型”散文的发展概况及创作特点(10 分)

3、为什么说艾青的诗歌创作在新时期进入了他一生的“第二个黄金时代”(10 分)

4、20 世纪是中国文学发展的重要阶段。试就当代小说的历史进程和创作业绩, 谈谈它在整个 20 世纪小说史上的性质特点、艺术贡献、作用地位(20 分)