

1999 年北京师范大学民俗学考研试题  
考研加油站收集整理 <http://www.kaoyan.com>

一、名词解释（每题 5 分，共 15 分）

1. 模式性
2. 创世灾诗
3. 民间历法

二、判断下列各种说法是否正确（每题 1 分，共 15 分。是划 V，否划×。）

1. 家族村落的结构要素之一是辈谱（ ）。
2. 坐商招徕顾客的主要标志是商幌（ ）。
3. 刘德培是湖北武家沟一带的著名民间艺人（ ）。
4. 春节是我国各民族人民的传统节日（ ）。
5. 《一千零一夜》在汉、回、哈萨克等民族的民间文学中都有一定影响（ ）。
6. 摊戏表演的主要功能是民间娱乐（ ）。
7. 《妙峰山》是我国现代民俗学史上第一部田野考察著作（ ）。
8. 歌墟是甘肃、青海一带民间的传统歌节（ ）。
9. 我国西南地区各民族的创世史诗最为丰富（ ）。
10. 神话中的神都是由历史人物演变而来的（ ）。
11. “打春牛”是我国各省沿袭已久的开耕习俗（ ）。
12. 阿凡提是新疆各地广泛流传的机智人物故事（ ）。
13. 杭州中国民俗学会成立于 1930 年（ ）。
14. 牌履的主要特征是一写二画（ ）。
15. 汉族没有民间叙事诗（ ）。

三、论述题（以下三题，共 70 分）

1. 试析孟姜女与杞梁妻的关系与区别（20 分）。
2. 以四合院为例，略谈北方民居的特点（20 分）。
3. 民间信仰是通过什么途径对民众发生意义的（30 分）？