

1999 年北京师范大学欧洲文学史（含现代）考研试题

考研加油站收集整理 <http://www.kaoyan.com>

---

一、解释下列名词（每个4分，共20分）：

1. 《美狄亚》
2. 巴洛克文学
3. 《阴谋与爱情》
4. 《魔山》
5. 超现实主义

二、简要回答下列问题（每题10分，共40分）：

1. 《哈姆莱特》是如何运用独白手法的？这种手法起到怎样的作用？
2. 《鲁滨逊漂流记》中鲁滨逊形象的意义何在？第一人称写法对于刻画这一形象有何作用？
3. 怎样理解和评价启蒙运动所构想的“理性王国”？
4. 《解放了的普罗米修斯》体现了哪些艺术特色？

三、为什么说巴尔扎克是法国十九世纪现实主义文学的伟大代表？我们在今天应当如何对待巴尔扎克的现实主义遗产？（20分）

四、试评述欧洲象征主义（包括前期象征主义和后期象征主义）在文学形式方面的理论与实践。（20分）

---