

一、名词解释

1. 英雄传说
2. 人文主义
3. 狂飙突进运动
4. 《克伦威尔》序言

二、简答

1. 1848 年革命后，法国文学出现了怎样的变化？
2. 什么是巴尔扎克的“人物再现法”，它的含义是什么？
3. 19 世纪 40 年代的俄国出现的“自然派”是怎样是文学流派？
4. 惠特曼的《草叶集》在形式上有那些创新？
5. 在《德伯家的苔丝》中，作者赋予主人公怎样的品质？

三、论述题

1. 结合具体的作品论述表现主义的创作倾向。
2. 论《尤利西斯》在写作技巧上的创新。