

一 名词解释

- 1 艺术发现
- 2 期待视野
- 3 《机械复制时代的艺术作品》
- 4 神话原型批评

二 简答

- 1 中国“观物取象”说与古希腊“模仿说”的异同
- 2 艺术构思过程中意识与无意识的关系
- 3 象征型文学的特征
- 4 风格与话语情境的关系
- 5 文学消费的二重性

三 论述题

- 1 列出你所知道的几种文学本文层次理论，指出你认为相对合理的方式，并作出具体的阐述和论证
- 2 结合具体的作品论述文学中形象和理性的关系
- 3 运用所学的文学理论知识，从总结近 20 年来的中国文论在传统与现代（或中国与西方）问题上的经验和教训入手，谈谈你对在当前发展中国文艺理论的意见和看法。
- 4 试描述俄国形式主义的基本理论，并做简要评论
- 5 结合具体作品论述文学的审美意识形态性质