

北京师范大学 2001 年硕士研究生入学考试试题

考试科目：民间文艺学

代码：428

回答问题

(1) 指出下列作品得作者

述异记、搜神记、黄山谜、古谣谚、中国农谚、粤风、天籁集、山海经、古今谚、吴歌甲集

(2) 指出下列作品中具有变形情节得篇目

叶限、白水素女、狗耕田、十兄弟、蛇郎、老鼠嫁女、青蛙骑手、虎媪、兔子判官、狼外婆

(3) 指出下列史诗活民间叙事诗得族属

格萨尔王传、江格尔、娥并与桑洛、玛纳斯、嘎达梅林、崇阳双合莲、阿诗玛、孔雀东南飞、马五哥与病豆妹、创世纪

(4) 指出作品中的中国四大传说

女娲补天、牛郎织女、巧媳妇、孟姜女、夸父追日、虎媪、梁山伯与祝英台、白蛇传、大禹治水

简答题

1 你怎样看待谜语的测验、锻炼智慧的功能？

2 谈谈仪式歌的特征合你对仪式歌发展趋势的看法。

论述题

论传说的历史特征