

一、解释下列术语

1. 隐含的读者
2. 审美意象
3. 文学的审美意识形态性
4. 陌生化

二、简要论述下列各题

1. 文学价值学为什么必然成为文学理论的一种形态？
2. 强调作者与作品之间关系的文学观念与强调文学与世界之间关系的文学观念有哪些主要区别？
3. 文学作为话语至少包含哪些因素？
4. 容格的“集体无意识”概念与弗洛伊德的“无意识”概念有哪些根本性的区别？

三、论述题

1. 结合具体实例分析文学作品各本文层次的特点
2. 谈谈你对结构主义批评理论的认识