

北京师范大学 2002 年硕士研究生入学考试试题

科目 429 语言学概论

专业：语言学及应用语言学、汉语言文字学

研究方向：以上专业所有方向

一、简答题（每小题 2 分，共 20 分）

- 1、简述现代汉语书面语和口头语的源头
- 2、闽方言包括哪几个次方言？各以哪个地方的语音为代表？
- 3、说明汉语音节的结构地点
- 4、汉语拼音方案有哪些优点？
- 5、简要说明调值和调类的关系
- 6、-i[前]、-i[后]、ong、iong 等韵母分别属于四呼中的哪一呼？
- 7、词汇学中的义位和传统所说的义项有什么不同？
- 8、说明谚语被认为是词汇的一部分的原因
- 9、什么是独立语？简要说明独立语的类型
- 10、举例说明主谓句的主要句型

二、应用题（共 56 分）

1、为下列词语注上汉语拼音（6 分）

创伤 粗犷 呆板 解剖 皈依 桎梏

2、下列成语中的汉字有正确的有错误的，把错误的改为正确（6 分）

负隅顽抗 陈词烂调 班门弄斧
既往不究 刚愎自用 不孝子孙
病入膏肓 风声鹤唳 一愁莫展
各行其事 悬梁刺骨 趋之若鹜

3、解释下列成语中划线的语素的意义（4 分）

汗流浹背 开门揖盗 如火如荼 高屋建瓴

4、分析下列合成词的结构（6 分）

容貌 弃儿 宪法 梦想 灰心 霜降 融化 船只 铅印 瀑布 响应 权衡

5、改正下列句中的错误（2 分）

江西名城南昌，毗邻巍峨的江西省人民政府办公大厦，有一座很不显眼的三层小楼，这就是江西省高级人民法院。

6、用直接成分分析法（框式图解）分析下列复杂词组（每组 3 分，共 6 分）

- (1) 这后一句话给祥林嫂很大的鼓励
- (2) 屋里有人轻轻地哼着小调

7、用六大成分分析法（加线法）分析下列单句（每小题 3 分，共 6 分）

- (1) 我们往往容易把赢得荣誉的人的衣服的每一个皱折，都描绘得光彩夺目。
- (2) 把博物馆比作智慧的女神、博学的君子，我看很恰当。

8、用符号法分析下列复句（4 分）

如果你是一个真正的艺术家，那么无论是站在演出的舞台上，还是站在生活的大舞台上，你都会真正赢得人民的掌声。

9、指出下列句中用得好的词语并分析其修辞效果（每小题 4 分，共 8 分）

(1) 七斤嫂眼睛好，早望见今天的赵七爷已经不是道士，却变成光滑头皮，乌黑发顶；伊便知道这一定是皇帝坐了龙庭，而且一定需有辫子，而且七斤一定是非常危险。（鲁迅《风

波》)

(2) 月亮渐渐地升高了，墙外山路上孩子们的欢笑，已经听不见了；妻在屋里拍着闰儿，迷迷糊糊地哼着眠歌，我悄悄地披了大衫，带上门出去。

沿着荷塘，是一条曲折的小煤屑路。这是一条幽僻的路，白天也少人走，夜晚更加寂寞。荷塘四面，长着许多树，蓊蓊郁郁的。路的一旁，是些柳树，和一些不知道名字的树。没有月光的晚上，这路上阴森森的，有些怕人。今晚却很好，虽然月光也还是淡淡的。(朱自清《荷塘月色》)

10、指出下列句子中所使用的修辞格，并具体分析其修辞效果(每小题4分，共8分)

(1) 有的人是嘴巴和手脚相脱离，心里根本没有群众；有的人老虎屁股摸不得，只讲自己“过五关，斩六将”，不讲自己“走麦城”，吹吹拍拍，假话连篇。这些人在伟大领袖毛主席和周总理的遗像面前，应该脸红。(罗瑞卿《党的三大作风的楷模——回忆周总理》)

(2) 海在我们脚下沉吟着，诗人一般。那声音仿佛是朦胧的月光和玫瑰的晨雾那样温柔，又像是情人的密语那样芳醇，低低地，轻轻地，又像微风拂过琴弦；像落花飘零在水上。(鲁彦《听潮》)

三、论述题(每小题6分，共24分)

- 1、 什么叫轻声？举例说明轻声的作用
- 2、 对汉字可以从哪几个层面进行分析？请简要说明
- 3、 什么是语义场？简要说明语义场的类型
- 4、 举例说明“把字句”的特点。