

北京师范大学

2005 年招收攻读硕士学位研究生入学考试试题

专 业：音乐学

科目代码：801

研究方向：钢琴艺术 音乐学论 作曲技术理论 声乐艺术

考试科目：中外音乐史

一、简答（共 60 分）

- 1 远古时期乐舞形式的艺术特点；
- 2 十二律的名称；
- 3 相和歌的表演形式及相和大曲的结构；
- 4 列举唐代的三种音乐机构；
- 5 元杂剧的代表作家（二人）及代表作（共四部）；
- 6 列举学堂乐歌运动的代表作家（二人）及代表作（各二部）；
- 7 列举赵元任、黎锦晖、刘天华的代表作各三部；
- 8 列举聂耳的歌曲代表作五首。

- 9 列举秧歌剧代表作家（二人）及代表作（二部）；
- 10 列举马思聪器乐代表作二部；
- 11 维也纳古典乐派的主要特征；
- 12 瓦格纳的歌剧改革主张；
- 13 十九世纪俄罗斯民族乐派的代表作家（四人）与代表作品（各二部）；
- 14 列举意大利“现实主义”歌剧代表作家（三人）及代表作（各一部）；
- 15 列举晚期浪漫主义的代表作家（二人）及代表作（四部）；

二、释词（共 30 分）

- 1 《成相篇》
- 2 费克
- 3 《马采鲁斯弥撒曲》
- 4 《被出卖的新嫁娘》
- 5 《大地之歌》
- 6 交响诗《前奏曲》

三、简述题（共 60 分）

- 1 昆山腔的改革、传播及特点。
- 2 试析《黄河大合唱》的艺术特点及历史意义。
- 3 简述十九世纪浪漫主义的主要特征。