

北京师范大学
2004 年招收攻读硕士学位研究生入学考试试题

专 业： 中国现当代文学
研究方向： 以上专业所有方向

专业代码： 438
考试科目： 中国现当代文学

一、简答题（现代文学方向做 1、2、3、4 题，当代、儿童、科幻文学方向做 3、4、5、6 题，每题 15 分，共 60 分。）

- 1、胡适作为中国现代文学的“第一人”，他在新文学的理论和实践方面都多有建树，请谈谈你对胡适在文学史上地位和影响的看法。
- 2、1921 年茅盾接任《小说月报》主编后对其进行了改革，使之成为发表新文学理论和作品的重要阵地，该刊在中国新文学发展进程中起到了什么作用？
- 3、简述浅草—沉钟社主要的审美情趣及创作特征。
- 4、你认为钱钟书《围城》的主题意蕴体现在哪几个层面？你在根本上是如何理解“围城”二字的？
- 5、简析话剧《霓虹灯下的哨兵》在艺术上的可取之处。
- 6、简析顾城的《远和近》（附原诗）。

远和近

你
一会儿看我
一会儿看云

我觉得
你看我时很远
你看云时很近

（1980. 6）

二、论述题（现代文学方向做 1、2、3 题，当代、儿童、科幻文学方向做 3、4、5 题，每题 30 分，共 90 分）

- 1、请描述 20 世纪中国诗歌发展进程中现代主义思潮的脉络，并结合具体的理论主张和创作实践，对其基本特征加以说明。
- 2、现代话剧虽然是一种“舶来品”，但它在中国毕竟有一个本土化的过程，试结合一两位作家的创作实践，谈谈现代话剧所受到的中国传统艺术手法的影响。
- 3、小说的散文化和散文的小说化是现代文学创作中的一种独特现象，请结合有关创作的实际情况，谈谈这种现象的特点和成因。
- 4、结合中国当代作家作品，谈寻根文学的主要特征。
- 5、结合中国当代作家作品，谈朦胧诗的基本特点及其影响。