

北京师范大学古籍所 2004 年文学理论试题

科目：文学理论（含文学概论、古代文论）

科目代码：324 专业：中国古典文献学

一、文学概论部分

（一）、名词解释（每题 4 分，共 40 分）

- 1、艺术构思
- 2、灵感
- 3、即兴
- 4、艺术概括
- 5、“本文”
- 6、情节
- 7、视角
- 8、隐喻象征
- 9、共鸣
- 10、期待视野

（二）、简答题（每题 10 分，共 20 分）

- 1、戏剧文学的基本特征？
- 2、审美意象分为哪几种？请略加阐释。

（三）、论述题（20 分，任选一题）

- 1、文学典型的审美特征是什么？典型人物与典型环境的关系，请结和文学作品加以论述。
- 2、为什么说“一切景语皆情语”请结和文学形象加以阐释。

二、中国古代文论部分

（一）、请写出下列作家的代表性文论作品（每题 3 分，共 30 分）

- 1、曹丕
- 2、陆机
- 3、萧统
- 4、陈子昂
- 5、杜甫
- 6、皎然
- 7、白居易
- 8、元好问
- 9、李渔
- 10、王国维

（二）、简答题（每题 10 分，共 20 分）

- 1、请解释孔子“兴观群怨”说。
- 2、苏轼对孔子“辞达而已矣”之说作了哪些新的解释？

（三）、论述题（20 分）

钟嵘《诗品序》提出的“滋味”说与司空图《与李生论诗书》提出的“韵味”说有何异同？