

北京师范大学
2004 年招收攻读硕士学位研究生入学考试试题

专 业：电影学

科目代码：

研究方向：数字媒体方向

考试科目：数字媒体概论

第一部分 综合基础 （总共 85 分）

- 一、（15 分）三维图像技术可以产生许多种不同类的数字艺术或大众娱乐形态，试例举其中的五种，并分别举出三个实例。（例如：动画故事片--《史瑞克》、《海底总动员》和《冰河世纪》）
- 二、（15 分）三维动画片的生产有哪些基本生产环节或分工？它们与传统二维动画生产的区别和不同之处是哪些？
- 三、（10 分）简单描述一下 Alpha Channel Compositing 工艺。
- 四、（10 分）请将下表中的空白处填上，并将答案写在答题纸上。

制式	NTSC-D1	PAL-D1	HDTV	电脑显示屏	35mm 电影
Resolution	720 x 486		1080 x 1980		3072 x 2048
Aspect Ratio		1.25:1		1.33:1	

- 五、（10 分）试给“数字媒体”下一个完整的定义，他的内涵和外延是什么？谈谈你对该专业进行研究的兴趣与打算。
- 六、（15 分）请例举 DV 影像制作有哪些主要硬件、软件？各主要硬件中最关键的参数各为哪些？
- 七、（10 分）用简单示意图来表明拍电影时室内布光的一般规律。

第二部分 专业设计 （总共 65 分，考生根据自己的专业背景任选 A 或 B 卷）

A 卷：

故事梗概：

王勃被逐王府，父亲王福受到牵累，贬迁南海炎热之乡的交趾为官。上元二年（675），王勃从山西动身，万里迢迢去看父亲。坐船逆长江而上，来到江西与安徽地界。在彭泽县东北，东流县西南，有一座马当山，形势险峻。唐朝诗人陆鲁望有《马当山铭》为证：“山之险莫过于太行，水之险莫过于吕梁，合二险而为一，吾又闻乎马当。”

王勃的船到马当，突遇风浪。船不能开。王勃问：“船已到什么地方？”艄公说：“已到马当山下。”于是，避风马当山庙下，船上人都登岸纵览风光去了。

科目代码:

考试科目: 数字媒体概论

王勃也到庙里观瞻了一番, 又赏玩江景多时, 正想回船去, 突然见一位老者坐巨石块上, 须眉皓白, 貌若神仙, 王勃整衣向前, 与老人作揖, 老人遥指, 问: “来的是王勃吗?” 王勃大惊, 说: “正是, 不知长者何以得知?” 老者说: “明日重九, 滕王阁有高会, 若往赴宴会, 作为文章, 足垂不朽。”

王勃笑, 答: “老丈有所不知, 此地距洪都六七百里, 一个晚上那里到得了呢?” 老者也笑道: “你只管上船, 我当助清风一帆, 使你明日早达洪都。”

王勃肃然起敬, 问: “拜问老丈, 你是神还是仙?” 老者笑而远遁。隐隐听见“吾即中源水君”。只觉祥云缥缈, 瑞气盘旋, 脚底下船箭一般朝鄱阳湖方向而去。果然是: 时来风送滕王阁, 运去雷轰荐福碑。

八、(15分) 请将该故事改写成标准格式的电影文学脚本 (Scripting)。

九、(20分) 选择其中的一个主要场景写出分镜头脚本 (Screenplaying)。

十、(30分) 用四幅图来绘制以上场景的故事脚本 (Storyboarding)。

B卷:

在设计网络游戏中, 有如下故事梗概:

一怪物从山脚下的谷仓到农庄又到山洞里来回游弋。当它看见了目标猎物时就朝猎物走去。看到滴血的猎物就立即朝猎物奔跑。而当发现猎物有动静就逃离山洞。

八、(5分) 什么是MMOG?

九、(10分) 试画出MMOG基本结构简图。

十、(50分) 请分别用C++、java-script、VisualBasic、Python和Perl语言来描述怪物的三种行为。