

北京师范大学
2005 年招收攻读硕士学位研究生入学考试试题

研究方向: 俄语语言文学的所有方向

科目代码: 351

考试科目: 基础俄语

[注意] 答案全部写在答题纸上, 写在试卷上无效

1. Выберите подходящую форму и поставьте в пропуск. (60 б.)

- 1) Через десять дней после операции его ___ из больницы.
А. написали В. записали С. выписали
- 2) На Олимпийских играх наша команда ___ успешно.
А. выступила В. поступила С. вступила
- 3) В нашей стране женщина ___ на пенсию в 55 лет.
А. приходит В. выходит С. переходит
- 4) Чтобы написать статью, надо ___ с мыслями.
А. набраться В. собраться С. убратся
- 5) До центра города ___ всего одна остановка.
А. осталась В. остановилась С. оставила
- 6) Бег помогает ___ здоровье и бодрость людям разного возраста.
А. сохранить В. охранить С. хранить
- 7) В этом книжном магазине ___ "Большой русско – китайский словарь".
А. предают В. продают С. задают
- 8) Вчера у Наташи был день рождения. Она пригласила нас _____.
А. в гости В. в гостях С. на гости
- 9) Мы быстро ___ со второго этажа на первый и нашли ребёнка.
А. опустились В. пропустились С. спустились
- 10) В свободное время Наташа ___ чтением, музыкой и живописью.
А. привлекает В. увлекается С. отвлекается
- 11) Моего сына зовут Сашей. Мы его называли ___ дедушки.
А. в честь В. на честь С. по чести
- 12) ___ характеру она человек добрый и простой.
А. По В. На С. С
- 13) Родители недавно вернулись ___ границы, и привезли много подарков сыну.
А. от В. со С. из-за
- 14) Пекинскому педагогическому университету уже ___ 100 лет.
А. наибольший В. более С. наиболее
- 15) Мы были в театре, ___ находится в центре города.
А. который В. где С. там
- 16) Раньше мой друг жил в Петербурге, но в прошлом году он ___ в Москву.
А. приехал В. заехал С. переехал
- 17) Зимой 1941--- 1942 года в Ленинграде было особенно трудно ___ необычно холодной зимы.
А. из-за В. благодаря С. от
- 18) Врачи скорой помощи оказывают первую помощь _____.
А. у всех людей В. все люди С. всем людям
- 19) _____ остался _____.
А. в час В. час С. за час
- 20) После окончания школы или гимназии можно поступить _____.
А. в университете В. в университет С. универсисет
- 21) Уже много лет существуют дипломатические и торговые отношения _____.
А. перед этими странами В. этими странами С. между этими странами
- 22) Древний Кремль восемь столетий назад был гораздо меньше _____.
А. современного Кремля В. современный Кремль С. о современном Кремле

科目代码: 361

考试科目: 基础俄语

- 23) Его ___ учатся в разных институтах. Об этих институтах он часто рассказывает.
 А. сыны В. сыновья С. сына
- 24) Максим часто ___ на самолёте в разные города по делам.
 А. летает В. летит С. полетит
- 25) Пётр Николаевич надел очки и пошёл к полке, где стояли дорогие ___ книги.
 А. его сердцу В. им сердцу С. его сердца
- 26) Я начал говорить, но он ___ меня, не дав закончить фразу.
 А. перебил В. побил С. пробил
- 27) Я вижу, что вы действительно хотите, чтобы мы ___ вас в покое.
 А. оставили В. поставили С. поставить
- 28) Он учил новые слова ___, пока не выучил их.
 А. с тех пор В. до тех пор С. в эту пору
- 29) Учебник по физике мне очень _____.
 А. нужный В. нужен С. нужно
- 30) По ___ университета он уехал работать в деревню.
 А. окончание В. окончанию С. окончании

2. Продолжайте начатые предложения (10 б.)

- 1) Дело в том, что...
- 2) Что касается меня, ...
- 3) Мне очень жаль, что...
- 4) Несмотря на позднее время, ...
- 5) Благодаря тому, что...
- 6) Он написал бы контрольную работу лучше, ...
- 7) Где бы он ни был, ...
- 8) Я был не в силах...
- 9) Она делала вид, что...
- 10) Одним словом, ...

3. Напишите сочинение на тему "Моя любимая профессия" (30 б.)

План:

- 1) Краткое представление о любимой профессии.
- 2) Чем она тебя привлекает?
- 3) Какую пользу она приносит обществу?

4. Переведите следующие пословицы и поговорки на китайский язык. (10 б.)

- 1) Беда не приходит одна.
- 2) Без меня меня женили.
- 3) В гостях хорошо, а дома лучше.
- 4) В чужой монастырь со своим уставом не ходят.
- 5) Волков бояться --- в лес не ходить.
- 6) Куй железо, пока горячо.
- 7) Семь раз примерь, один раз отрежь.
- 8) Слово не воробей, вылетит --- не поймаешь.
- 9) Тише едешь --- дальше будешь.
- 10) Здоровье дороже богатства.

5. Прочитайте тексты и ответьте на вопросы. (40 б.)

Прочитайте текст «Несколько слов о бескорыстии» и ответьте на вопросы 1) - 2)

Несколько слов о бескорыстии

Я хочу рассказать историю, которая во многом определила моё отношение к миру.

Всякий раз, когда заходит разговор о людях, хороши они или плохи, я вспоминаю этот случай из детства.

Мы жили в деревне. Однажды отец взял меня в город. Помню, мы искали обувь, и зашли по дороге в книжный магазин. Там я увидел книгу. Я взял её в руки, на каждой странице книги были

видим вокруг, не придавая значения поэтичности самых простых предметов.

Главным для художников стали свет, постоянно меняющийся в течение дня, воздух, в который как бы погружены предметы и фигуры людей. В их картинах чувствовался ветер, который дышит свежестью и ароматом цветущих садов, нагретая солнцем земля и некошенная трава. Они стремились рассмотреть и показать удивительное богатство цвета в природе.

Один из импрессионистов, художник Моне, написал Лондон в туманный день. Увидев картину на выставке, лондонцы удивились: они считали, что туман бывает мутно-серым, а художник нарисовал его в красно-багровых тонах. Но, посмотрев на эту странную картину и выйдя на улицу, туманную лондонскую улицу, зрители убедились, что живописец был прав: туман казался красным. В нём как будто отражались красные дома из кирпича, которых очень много в этом городе. Художник показал людям то, что без него они, может быть, никогда и не заметили бы.

Нельзя считать, что путь импрессионистов в большое искусство был лёгким. Сейчас небезынтересно вспомнить, что в своё время велись горячие споры о том, можно ли серьёзно воспринимать эту живопись. Некоторые обвиняли смелых новаторов в том, что их полотна – это не что иное, как подделка под истинное искусство.

Сначала импрессионистов не признавали, их живопись казалась слишком смелой и необычной, над ними смеялись. Никто не хотел покупать их картин, и гениальные живописцы жили в бедности, пребывая в неизвестности не год и не два. Однако ни бедность, ни голод не могли заставить их отказаться от своих убеждений.

Прошло много лет, некоторых из художников-импрессионистов уже не было в живых, когда наконец их искусство было признано. Теперь музеи всего мира гордятся картинами таких мастеров, как Мане, Ренуар, Дега и другие. Истина оказалась сильнее предрассудков и ложных представлений. Победила красота и вечно молодое, неувядаемое, неподвластное времени высокое искусство.

Вопросы:

3) Почему художников называли импрессионистами?

А. Потому что они сделали для себя правилом рисовать не в мастерской, а под открытым небом.

Б. Потому что они по-новому изображали окружающий мир.

В. Потому что главным для художников стали свет и цвет.

Г. Потому что в работах они показали своё непосредственное впечатление увиденного.

4) Какое из данных высказываний правильное?

А. Путь импрессионистов в большое искусство был лёгким.

Б. Вначале картины импрессионистов были приняты как подделка истинного искусства.

В. Когда искусство было признано, многие из художников уже умерли.

Г. Художники-импрессионисты жили в бедности год, два года.

Прочитайте текст «Переживёт ли человечество XXI век» и ответьте на вопросы 5) – 7)

Переживёт ли человечество XXI век

Что беспокоит учёных, занимающихся глобальными проблемами человечества на рубеже веков? Прежде всего, демографический взрыв, стремительный рост населения планеты, причём в регионах, наименее развитых в промышленном и научном отношении. По прогнозам ООН, к середине 21-го века – 10 миллиардов, 9 миллиардов из которых будут жителями Азии, Африки и Латинской Америки, где и сейчас подавляющее большинство живёт в бедности. Сможет ли Земля прокормить столь быстро растущее население? Говорят, что теоретически сможет. А практически?

Вторая проблема, тесно связанная с демографической, но в то же время относительно самостоятельная, -- это непомерная экологическая нагрузка на планету, загрязнение её водной и воздушной среды, истощение её недр.

Наряду с комплексным изучением глобальных проблем человечества, в последние годы развивается другое комплексное направление, изучающее возможности перехода от существующей цивилизации к альтернативной.

Сторонники этого направления предлагают прежде всего сократить производство и потребление энергии, отказаться от получения энергии за счёт ископаемого топлива и перейти на производство «чистой энергии». Это возможно путём полного использования энергии Солнца и её производных, то есть водных и воздушных потоков, а также внутреннего тепла Земли и океана. Эта энергия будет экологически чистой, хотя количество её будет гораздо меньше той энергии, которую можно было бы получить на тепловых и атомных электростанциях. Какой же отсюда вывод? Только один: необходимо тратить энергию бережно и эффективно, ценя каждую калорию на вес золота и стараясь добавиться высокого жизненного комфорта при гораздо меньшей затрате этих калорий.

Как конкретно это мыслится? Прежде всего, это может быть достигнуто более рациональным расселением людей, путём максимально возможного распространения сравнительно небольших поселений на 50 -- 100 тысяч жителей. В таких городах люди могут пешком ходить на работу, в магазины, в театры. Таким образом резко сократится потребность и загрязнителей природной среды.

Но не обеднит ли это жизнь человека? Как быть с деловыми поездками, с поездками для отдыха и развлечений? Нет, не обеднит, потому что на службу человеку придёт -- и уже постепенно приходит -- электронный комбайн, который сменит обычный телевизор. Этот комбайн позволит получать «эффект присутствия» на любом зрелище и сделает ненужными ни поездки в театр, ни туристические поездки, потому что всё можно будет увидеть на стереотелеэкране, не вставая со своего домашнего кресла. Он же позволит прочитать любую газету, журнал, книгу любой библиотеки мира. Наконец с помощью присоединённого к телеэкрану видеофона можно будет переговорить с любым партнёром, в любом совещании, тоже не вставая с домашнего кресла.

Вместе с тем отнюдь не обязательно всю жизнь сидеть у своего электронного комбайна. Существует пеший, конный, велосипедный, лыжий, парусный, гребной туризм -- любой, кроме моторного, крадущего у нас драгоценные калории и загрязняющего воздух.

Добавьте хорошую теплоизоляцию жилья, чтобы ни одна калория не пропадала даром, добавьте рациональное питание, избежать губительного передания, рациональную одежду, и вы увидите, как можно значительно сократить промышленные мощности, ограничившиеся производством действительно необходимого для человека.

«К чему тогда сведётся смысл существования человека?» -- спрашивают оппоненты. Да разве смысл в том, чтобы строить без конца заводы, города и дороги и метаться по ним, рискуя жизнью? Не войны и не стройки, не покорение природы, не завоевание космоса и прочая суета составляют, как выясняется по зрелом размышлении, суть и смысл жизни человека. А исследование того, что тебе интересно, создание произведений любых -- от песни до дома, от подарка ближнему до научного открытия, служение людям, наслаждение общением с людьми и природой, наслаждение здоровьем своего тела и силой своего разума. Добавим к этому дружбу и любовь. Добавим к этому собственное бессмертие в своих детях. Разве всего этого мало для полноты и счастья жизни?

Однако даже при таком подходе

энергии невозможно обеспечить благополучную жизнь для десятка миллиардов человек, которые окажутся на нашей планете в грядущем столетии. Поэтому необходимо создать условия для скорейшего достижения демографического оптимума -- преобладания так называемой среднететной семьи (3--4 ребёнка на семью), имея в виду, что многодетная семья ведёт к демографическому взрыву -- губительному для человечеству удвоению народонаселения за считанные десятилетия. А семья с одним ребёнком ведёт к ухудшению физического и психического здоровья детей. Чтобы достигнуть этого оптимума, надо приложить значительные усилия не только в развитых странах, но и в развивающихся странах.

Вопросы:

- 5) Какую проблему нужно решить прежде всего в 21-ом веке?
- А. Проблему непрерывно растущего населения.
 - Б. Экологическую проблему.
 - В. Экономическую проблему.
 - Г. Проблему развития науки и техники
- 6) Что не относится к «чистой энергии»?
- А. Энергия Солнца.
 - Б. Ископаемое топливо.
 - В. Внутреннее тепло Земли.
 - Г. Водные потоки.
- 7) В чём счастье и смысл жизни человека по мнению автора?
- А. В том, чтобы строить заводы, города и дороги.
 - Б. В том, чтобы покорить природу, завоевать космос.
 - В. В том, чтобы преобладать многодетную семью.
 - Г. В том, чтобы исследовать то, что тебя интересует.

Прочитайте текст «А свадьба пела и плясала» и ответьте на вопросы 8) – 10)

А свадьба пела и плясала...

Свадьба – одно из самых значительных событий в жизни молодого человека. Вы помните, конечно, из произведений русской литературы, что в XIX веке традиционно нормальной была довольно значительная разница в возрасте жениха и невесты, а не вышедшая замуж к 20 годам девушка уже просто могла считаться «старой девой». Сейчас основной возраст вступления в брак – 20 – 25 лет, причём разница в возрасте обычно составляет 2 – 5 лет, а часто женятся и одногодки. Есть и другое, по сравнению с прошлым, изменение: очень много разводов – причём именно в этом же возрасте, т. е. много семей, которые существуют 1 – 3 года, а то и менее года. Надо отметить также, что всё чаще можно читать о тенденции создания семьи без регистрации брака (гражданский брак): люди просто начинают жить вместе, у них есть общий дом и общие дети, а вот официально они не считаются мужем и женой.

Как же проходит русская свадьба? Мы не будем рассказывать о каких-то особых, традиционных её формах – это скорее только описание традиций, чем сама традиция, а вы об этом можете прочитать в литературе. Мы попробуем писать то, что обычно происходит в городе, причём в самом среднем, стандартном виде – т. е. описать то, что должно быть обязательно, а не то, что может быть в каждом конкретном случае.

Молодые решили – всё, женимся! Что дальше? Раньше существовала так называемая помолвка, когда они объявлялись женихом и невестой, могли появляться вместе, но жили ещё каждый в своём доме. Сейчас же помолвкой обычно называют первую встречу жениха, невесты и их родителей, на которую иногда приглашаются и самые близкие друзья. Там и происходит обсуждение порядка будущей свадьбы: когда, где, кто что делает и за что платит.

Для проведения самого процесса регистрации необходимо пойти в ЗАГС (Отдел записи актов гражданского состояния), заполнить соответствующие анкеты и назначить дату свадьбы. Обычно это происходит через месяц, иногда больше.

Подготовка к свадьбе включает: выбор места – в ресторане или дома, покупку колец, платья для невесты и костюма для жениха. Традиционно невеста бывает в белом платье, жених – в тёмном костюме. Обсуждается и состав приглашённых: обычная свадьба – это 30–50 человек, большая – может быть свыше 100 гостей.

В день свадьбы жених приезжает за невестой с большим букетом белых (именно белых!) цветов, и они, в сопровождении родителей и ближайших друзей, отправляются в ЗАГС. Двое из друзей являются свидетелями со стороны невесты и жениха. В зал регистрации они входят всегда под звуки «Свадебного марша» М. Мендельсона. Работник ЗАГСа поздравляет молодых, желает им счастливой семейной жизни, молодые надевают друг другу кольца (обратите внимание: в

