

05.6.1. / 11.3

(老师送)

2261

古籍所

北京师范大学

2005 年招收攻读硕士学位研究生入学考试试题

专业：中国古典文献学

科目代码：324

研究方向：古代诗文研究等

考试科目：文学理论

(含文学概论、古代文论)

【注意】答案写在答题纸上，写在试题上无效。

文学概论

一、概念解释（每题 4 分，共 40 分）

- | | |
|--------------|--------|
| 1、文学活动“四个要素” | 2、情感把握 |
| 3、典型 | 4、特征化 |
| 5、叙事学 | 6、视角 |
| 7、文学传播 | 8、文学接受 |
| 9、文学的文化属性 | 10、共鸣 |

二、论述题（每题 10 分，共 40 分）任选 4 题

- 1、如何理解文学反映的世界与客观世界本身、文学表达的情感与作者内心的实际情感的关系？请举例说明。
- 2、为什么说艺术概括是在“对个别特殊事物的掌握和描述”中实现的？怎样理解“个别”与“一般”的统一是主体意识对客体对象的能动介入和把握的过程？
- 3、比较小说和剧本在反映生活方面的异同？
- 4、如何正确理解“文如其人”与“风格即人”的观点？
- 5、如何理解文学阅读活动中的文学再创造活动？

科目代码: 324

科目名称: 文学理论

古代文论

一、概念解释 (每题 3 分, 共 30 分)

- | | |
|--------|--------|
| 1、文质彬彬 | 2、素朴 |
| 3、六义 | 4、四科八体 |
| 5、自然英旨 | 6、味外之旨 |
| 7、妙悟 | 8、有我之境 |
| 9、造境 | 10、隔 |

二、填空 写出作者 (每题 2 分, 共 10 分)

- 1、《伊川击壤集序》 ()
- 2、《雪涛阁集序》 ()
- 3、《南词叙录》 ()
- 4、《原诗》 ()
- 5、《人间词话》 ()

三、论述题 (每题 10 分, 共 30 分) 任选 3 题

- 1、钟嵘“滋味说”第一次将“味”作为衡量诗歌的重要美学标准, 它的理论内涵是什么?
- 2、司空图提出“韵味说”, 他与钟嵘的“滋味说”有何异同, 具体理论内涵是什么? 对后世的影响是怎样的?
- 3、苏轼《答谢民师推官书》所论述的“辞达”与孔子所谓“辞达”有何区别? 请具体阐释。
- 4、李渔《闲情偶记》的戏剧理论在中国戏剧史上有划时代意义, 他与前代戏剧理论家相比, 有什么特点?