

北京师范大学

2006 年攻读硕士研究生入学考试试题

考试科目：外国文学史和文学理论（含比较文学与世界文学专业）

外国文学史和比较文学与世界文学（75 分）

一、名词解释（5×3=15 分）

教堂山会议

“黑色幽默”

二、简答题（15×2=30 分）

1、松尾芭蕉俳句的艺术风格。

2、屠格涅夫几部长篇小说的共同的文学原则和艺术特点。

三、论述题（30 分）

1、19—20 世纪现实主义与现代主义文学的联系与区别。

文学理论（75 分）

一、名词解释（5×3=15 分）

含混

延留

原始意象

二、简答题（15×2=30 分）

1、文学话语的特点。（三点：内指性、拒阻性、心理蕴涵性）

2、“变形”与陌生化的不同。

三、论述题（30 分）

文学作品的文化阐释的意义？（此题考得变态，童庆炳的那本书上只有一点，怎够三十分的论述？）